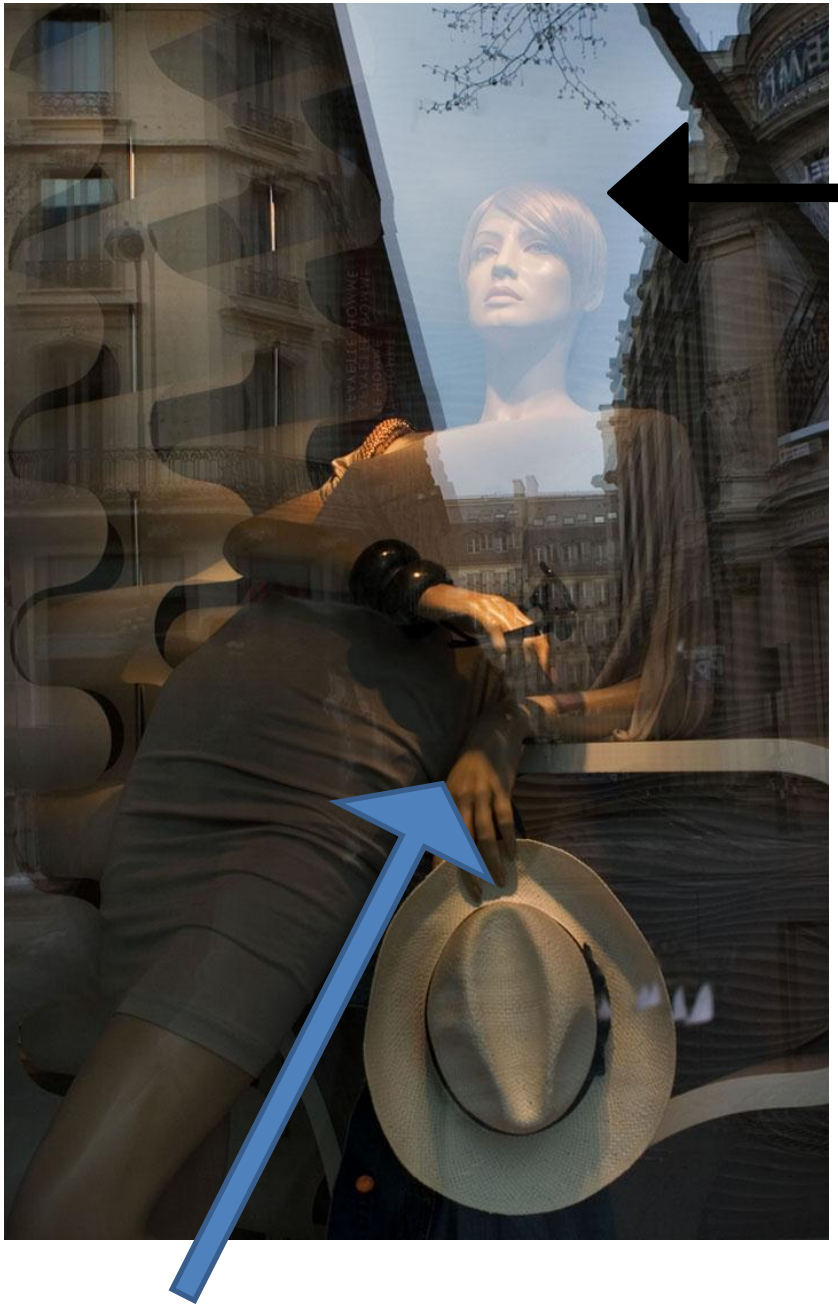
ANALYSE D’ IMAGE

Soirée du 6 novembre 2012

3 Photos d’AMAURY



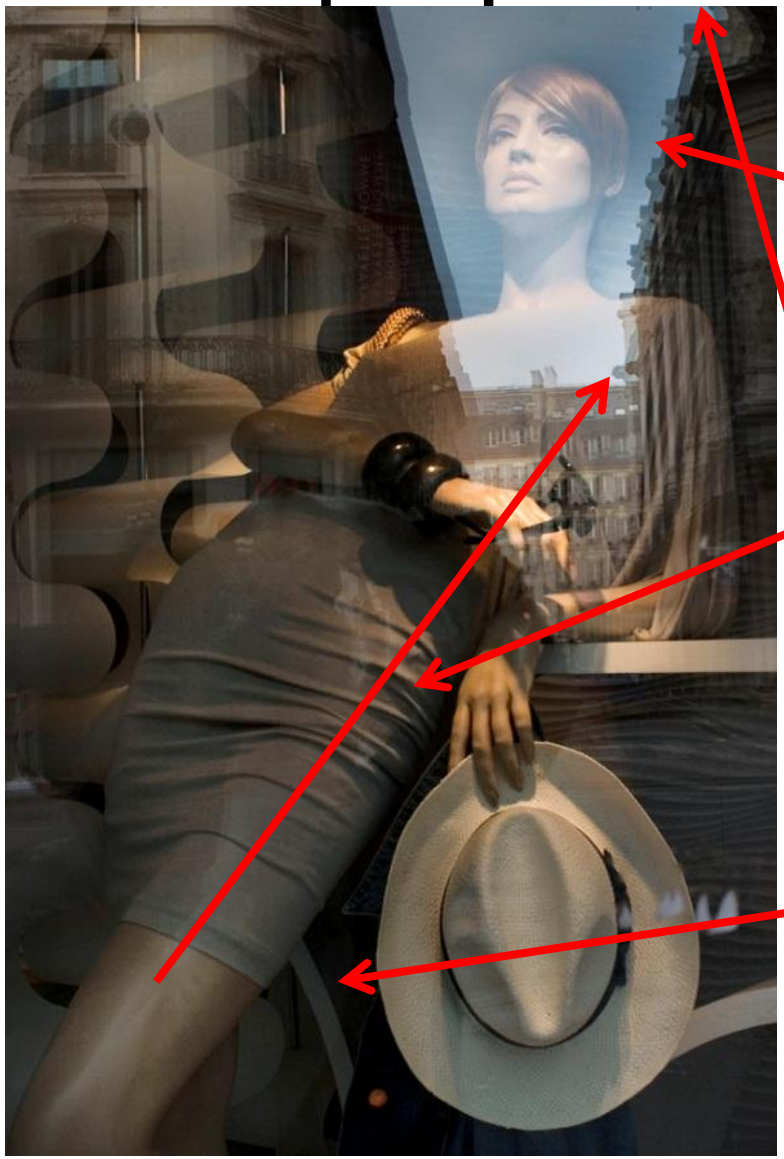
LA BELLE

Cette image est à mon sens assez difficile à lire en première lecture, à cause du reflet en haut à droite qui est trop présent et qui cache la tête du mannequin

CADRAGE:
la diagonale partant de la jambe à gauche permet d'entrer dans l'image jusqu'aux mains, mais le regard bute sur la diagonale de lumière qui est trop présente et de fait masque le visage

Prise de vue relativement difficile à réaliser.
Il aurait peut être été intéressant d'essayer d'intégrer un plus le fond ondule dans l'image; mais cela était il possible???

Ma proposition de modification

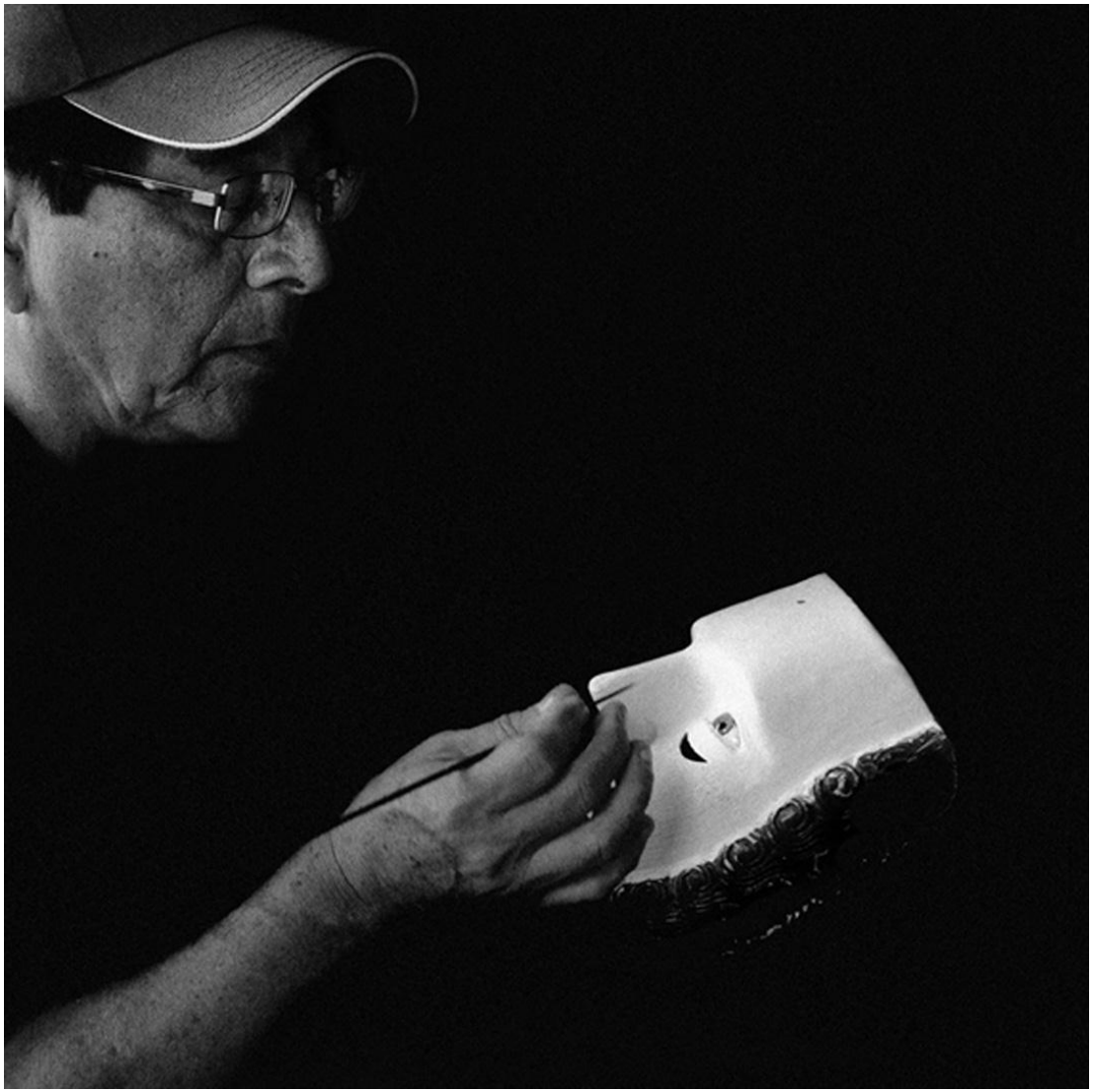


Assombrir le triangle lumineux, et éclaircir légèrement le visage

Le bas du mannequin a été éclairci, et le fond un peu plus contraste

L'image est recadrée, ce qui élimine la zone trop lumineuse qui été nuisible à l'image
Le recadrage accentue la diagonale du mannequin

MIRROIR

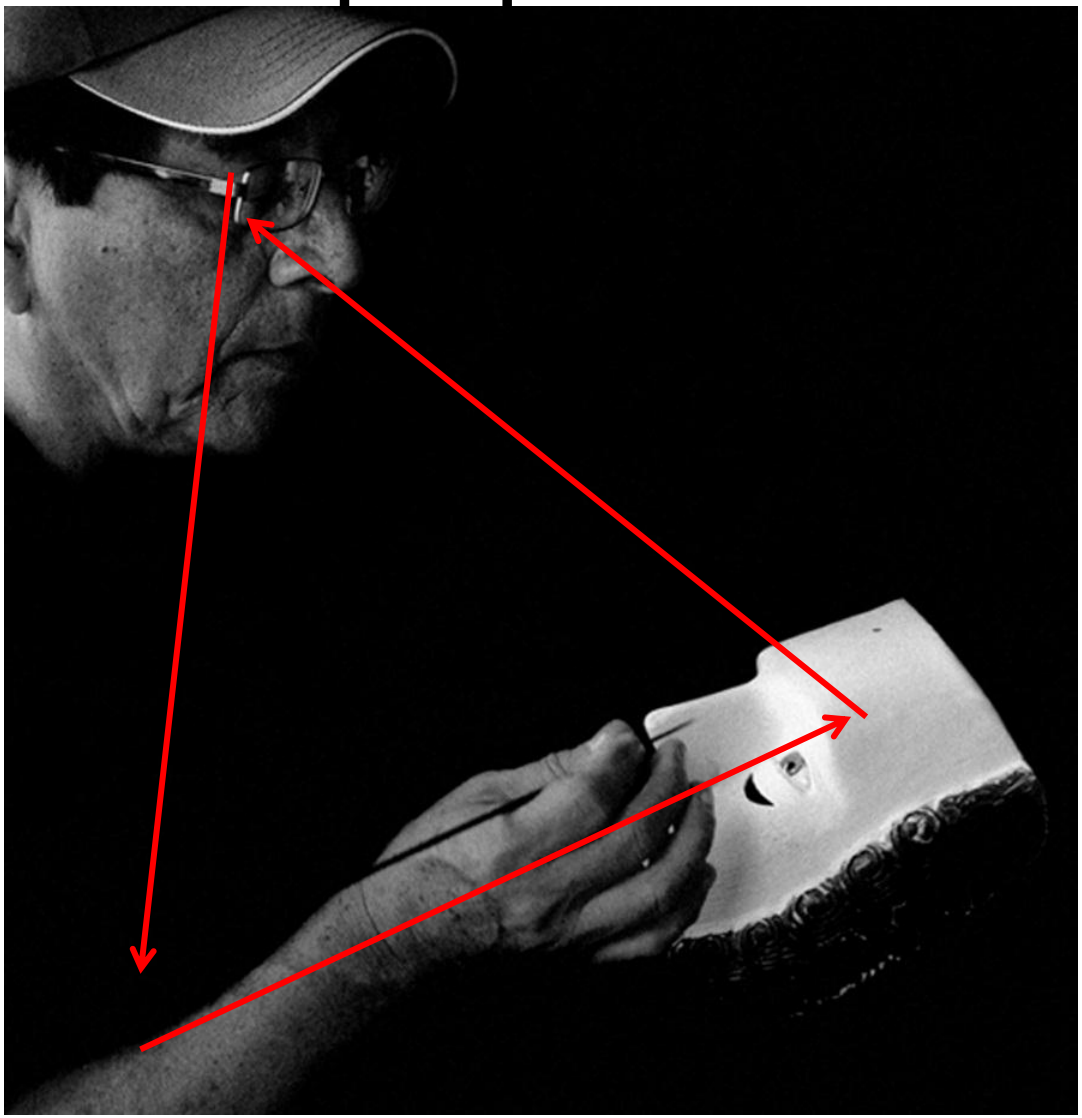


Belle image, l'ambiance lumineuse rend cette photo intimiste. Cela me donne envie de rencontrer cet artiste

Cadrage un peu trop large sur la droite . En enlevant la partie noire sur la droite les sujets principaux se retrouvent quasiment sur les points forts et dans la même diagonale.
Une fois cette partie noire supprimée, le regard reste dans la photo en allant du bras vers le masque; du masque vers le regard du peintre et chemin inverse

En conclusion, nous avons là un très beau cliché apte à se présenter aux concours

Ma proposition de recadrage



Seule la partie de droite a été supprimée.
Les diagonales emmènent le regard se balader dans la photo sans en sortir

Promenade d’ombre

Beau paysage qui invite a la promenade, mais attention le ciel est menaçant, la pluie peut arriver
C’est un photo apaisante

Beau cadrage, avec un équilibre entre ciel et terre
Trop de zones sombres font que l’image manque de rythmes
Le regard rentre dans la photo par le troupeau et se perd dans le paysage sans trop savoir ou aller, ou peut être sortir de suite par la crête du vallon à droite.
En éclairciçant le troupeau et le muret on devrait donner un sens de lecture à cette belle photo

Ma proposition de retouche

Le troupeau est rendu un peu plus clair

Le muret est lui aussi légèrement éclairci