

Démystification de l'impression

Contenu

Les équipements :.....	2
L'impression.....	2
Règles de bases.....	2
Le paramétrage :.....	2
Le papier photo	3
Paramétrage imprimante :	4
Paramétrage couleurs - paramétrage photoshop	6
Paramétrage imprimante individualisé	7
Prévisualisation de l'impression	8
Corrections éventuelles a apportez à l'image avant impression.....	8
Affichage couleurs non imprimable	8
Profils papiers chez les fabricants	9
Mise du papier dans l'imprimante	11
- par l'arrière :.....	11
- dans le bac à papier :.....	12
récupération feuille mal positionnée :	12
- Chargement du papier dans la fente d'insertion manuelle avant	13
Annulation des impressions passées et non réalisées	16
Test des buses	18
Profils pour papier EPSON	20
PROFILS AUTRES PAPIERS	22
ILFORD	22
HAENEMULE	23
TECCO	24
INNOVA.....	25
MOAB	25

VO

Les équipements :

L'imprimante

L'ordinateur

Le logiciel Photoshop

L'écran qui visualise

Paramétrage de Photoshop

Paramétrage de l'imprimante

Affiche la photo à imprimer

Leur point commun : ils sont dans l'environnement ADOBE RGB (1998)

L'imprimante : elle est programmée pour travailler dans cet environnement,

Photoshop : il est paramétré pour travailler dans l'environnement, mais l'imprimante est en libre-service et il faut s'assurer de ce réglage : « Edition » ; « Couleurs »

L'impression

Règles de bases

Entre Photoshop et l'imprimante : un maître et un esclave

Généralement Photoshop est maître

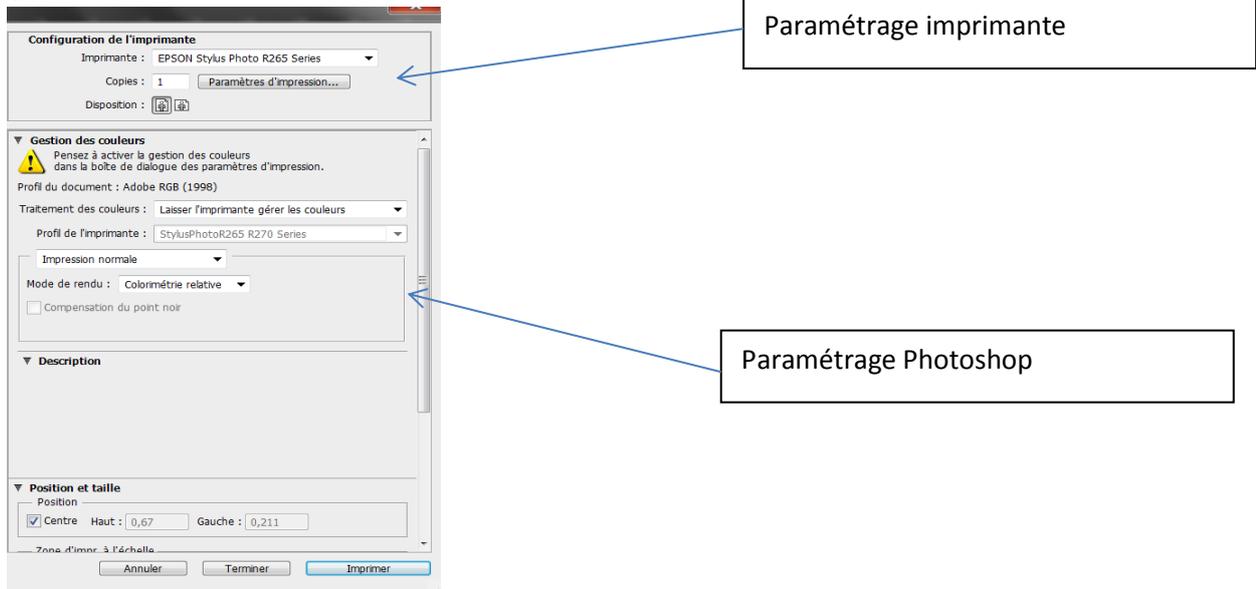
L'imprimante est en mode esclave

Les erreurs : 2 maîtres ou 2 esclaves ce qui entraînent une impression différente de ce qui est affiché à l'écran.

Le paramétrage :

Il faut programmer à partir de la même fenêtre de réglage Photoshop et l'imprimante.

L'erreur : On ne paramètre que l'imprimante ou Photoshop



En plus de mettre les informations maître / esclave, on met les caractéristiques du papier sur lequel on imprime

Le papier photo

Les informations liées à un papier photo sont de 2 sortes :

Tout fabricant de papier a sur son site les drivers d'impression pour une imprimante donnée.

Les caractéristiques du type de papier. :

Glacé

Semi-mat

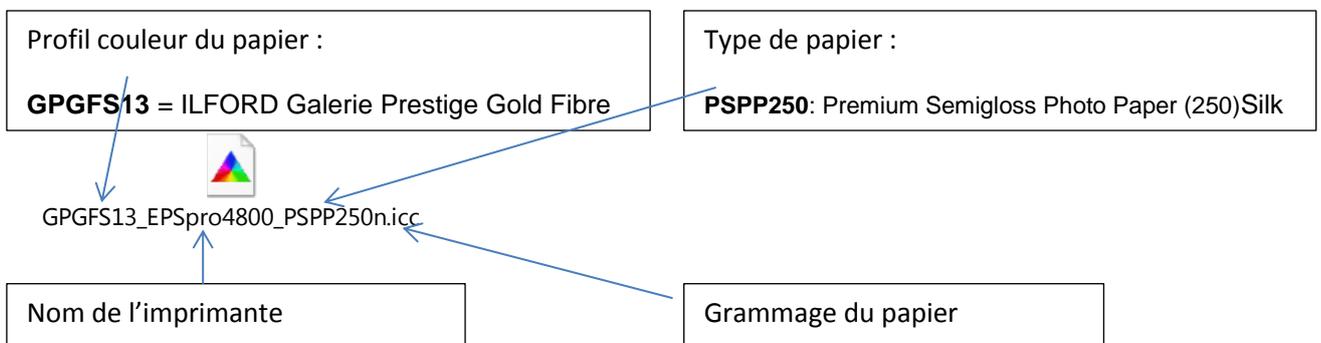
Perlé

Lustré

Le grammage (250, 170)

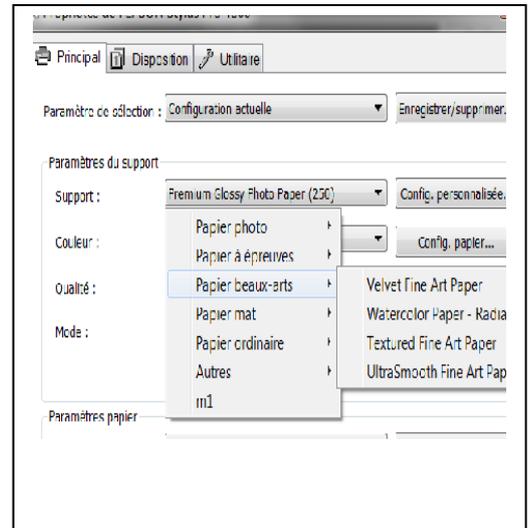
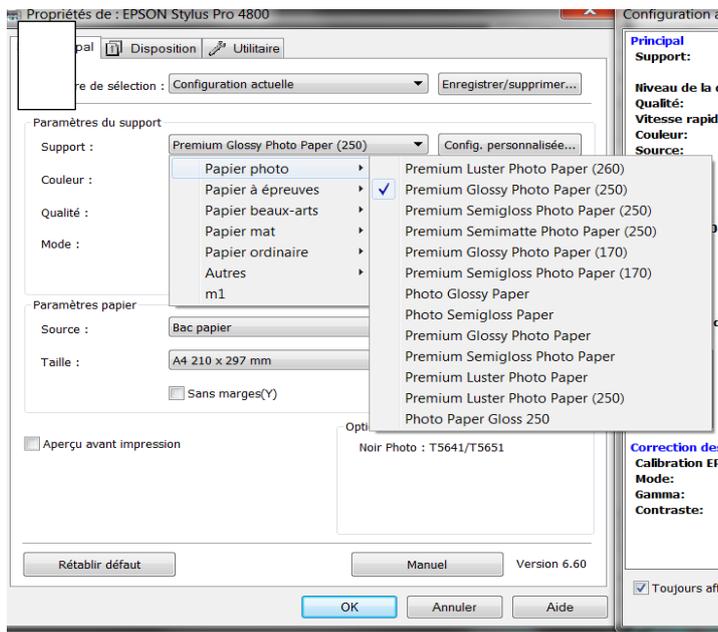
La correction couleur associée à l'imprimante que vous utilisez

Tout profil de papier a une interprétation :

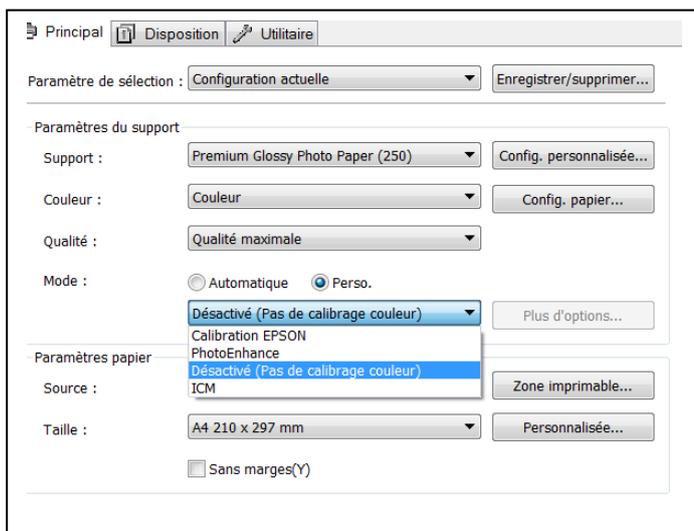


Paramétrage imprimante :

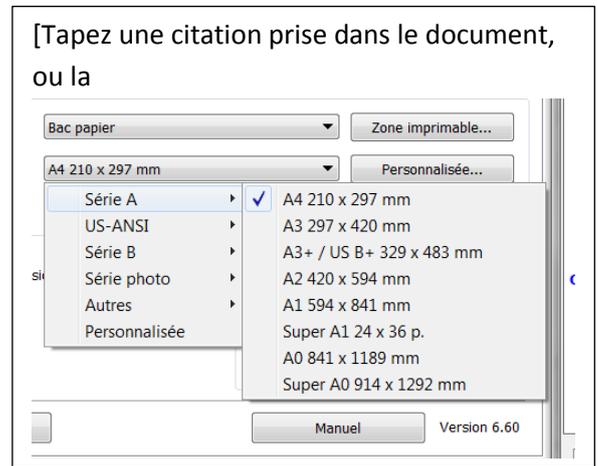
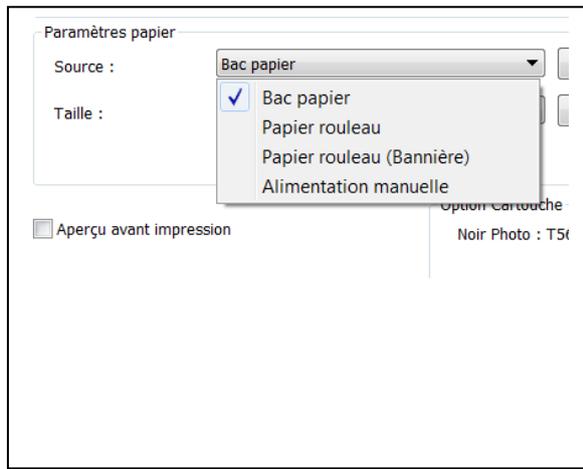
On rentre les caractéristiques du papier



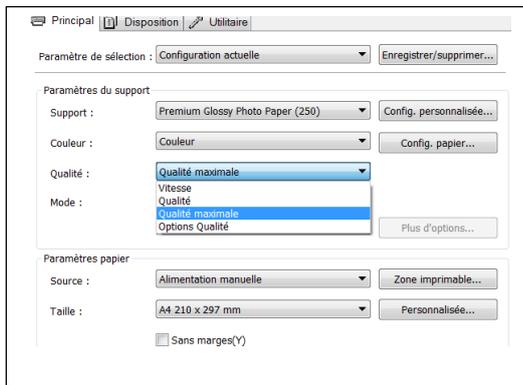
On paramètre l'imprimante en esclave (paramétrage couleur) ou maître (utilisé dans certains cas d'impression noir&blanc



VO



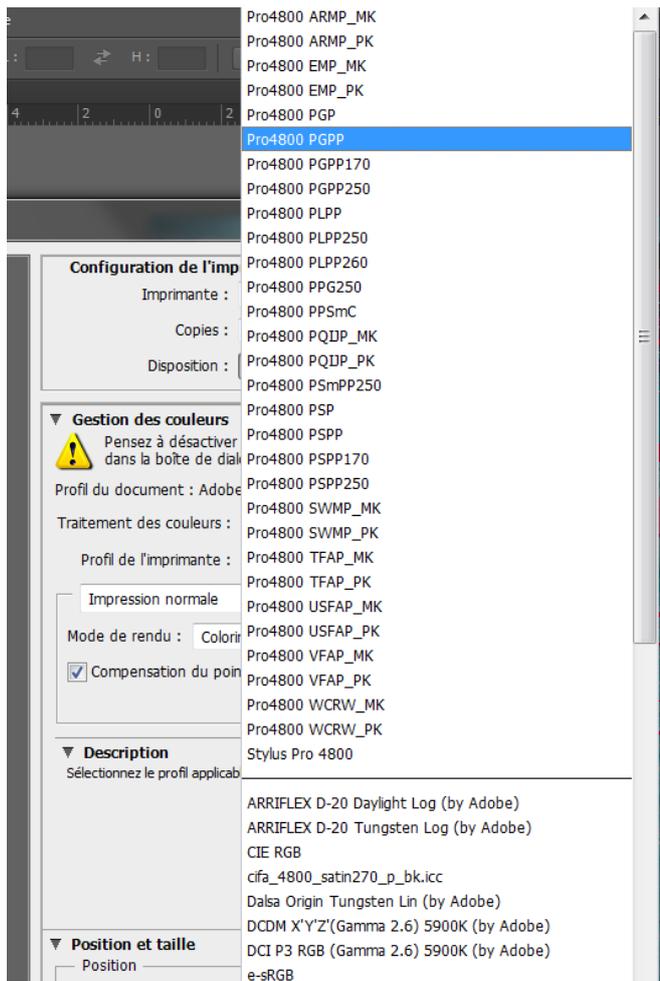
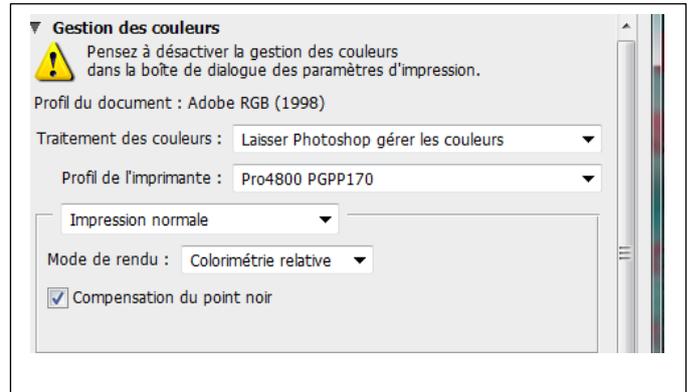
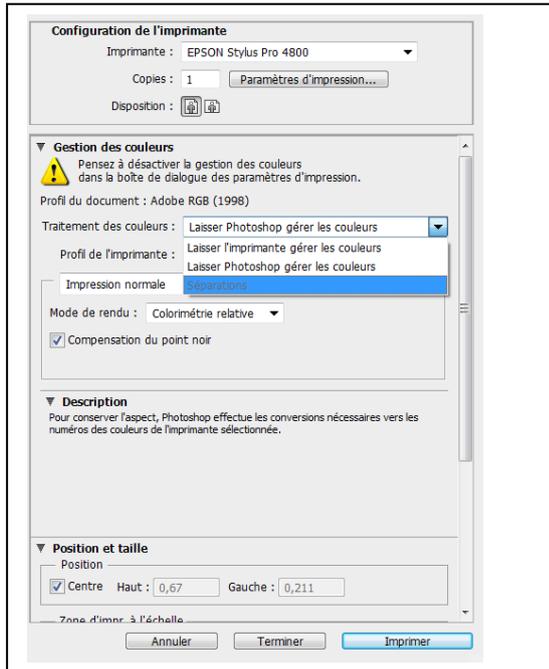
Reglage qualité :



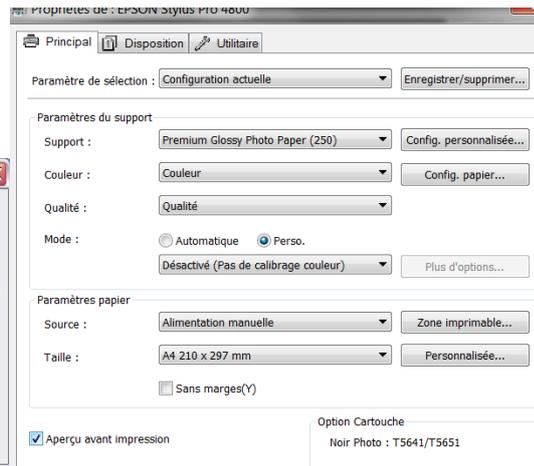
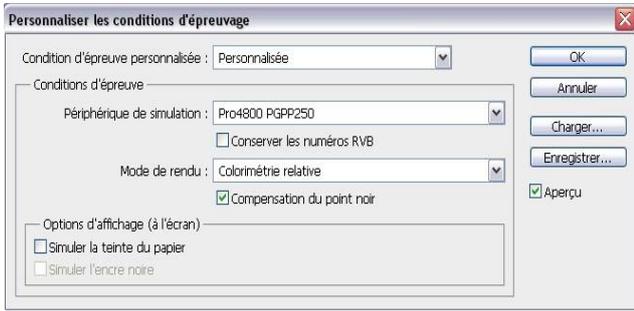
Le réglage qualité est donné avec le profil par le fabricant du papier

Paramétrage couleurs - paramétrage photoshop

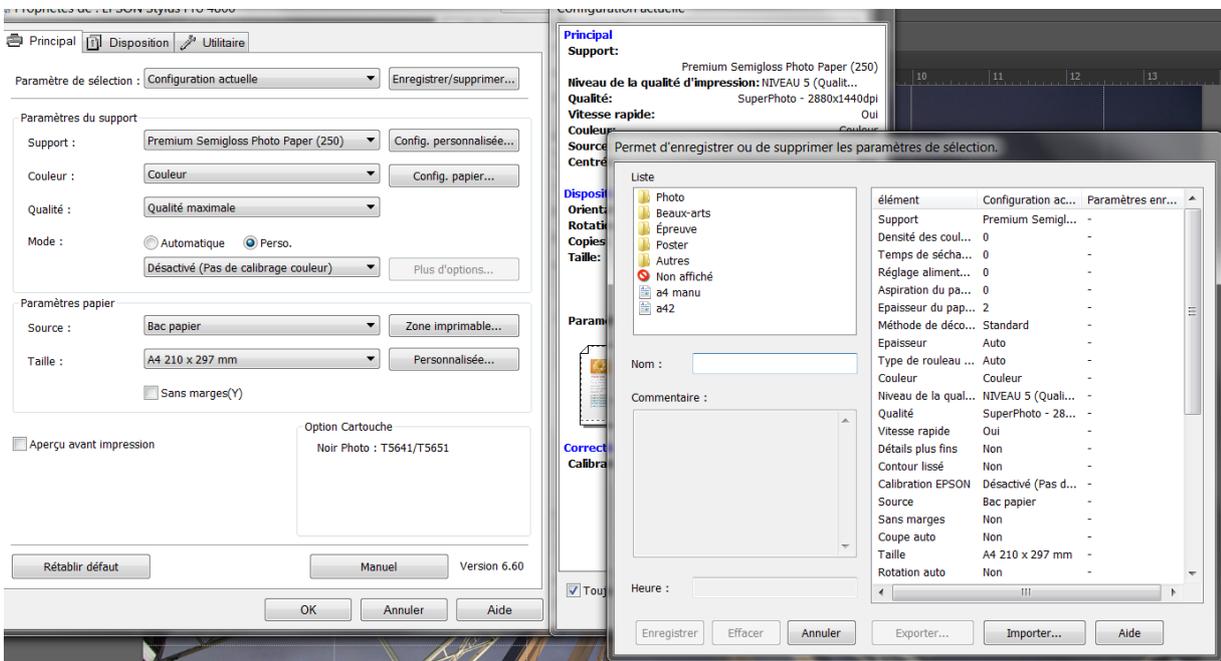
Paramétrage Photoshop en maitre



Paramétrage imprimante individualisé

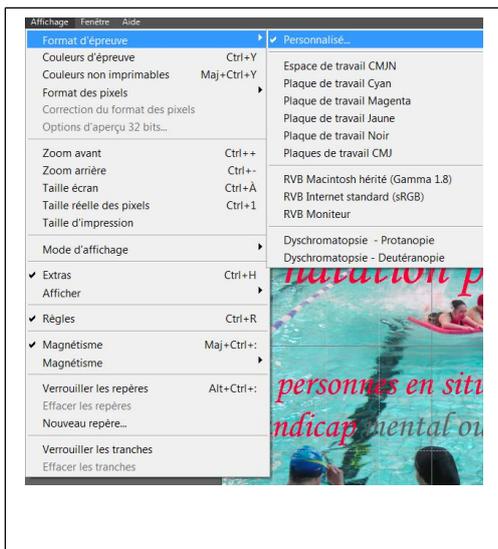


Sauvegardez en cliquant sur Enregistrer / supprimer
Mettre un nom dans « nom »



Le paramétrage évite seulement de ressaisir les paramètres papiers : driver d'impression, qualité). Il doit être supprimé après la vacation d'impression.

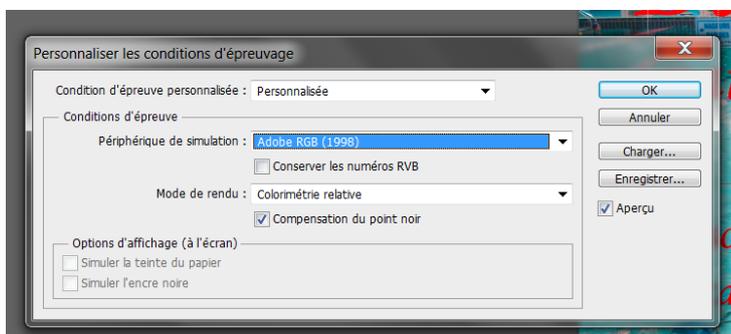
Prévisualisation de l'impression



Aller dans affichage

Format d'épreuve

personnalisé



Cliquez sur le menu déroulant et choisir le profil du papier

Avec le profil du papier choisi, vous avez à l'écran la photo telle qu'elle sera imprimée ,les grandes tendances !!!

Corrections éventuelles à apporter à l'image avant impression

Le papier photo est un peu une éponge

Avec ses caractéristiques, il atténue un peu le contraste, la luminosité par rapport à l'image qui est à l'écran

Aussi pour remédier à cette absorption, il convient d'augmenter le contraste et la luminosité de la photo

Environ de 10 %

Si vous êtes minutieux, par rapport à un papier défini, vous créez un calque de correction que vous appelez lors de l'impression. Pour définir ce calque, vous imprimez des essais !

Affichage couleurs non imprimable

Ceci permet également de voir les couleurs non imprimées de la photo. Elles apparaissent en gris. Si trop de couleurs non imprimées, vous pouvez choisir un autre papier ou bien modifier les couleurs.

V0

Les couleurs de l'image prise par l'appareil photo ne sont pas exactement visibles à l'écran, de même elles ne sont pas imprimées obligatoirement, ceci en fonction des couleurs et du papier utilisées.

L'imprimante imprime la couleur la plus proche qu'elle peut imprimer. Ceci se traduit par des différences de tonalité. Ceci se produit surtout dans les demi teintes.

Profils papiers chez les fabricants

Tout fabricant propose ses profils sur son site. Il suffit simplement de les trouver sur leur site !

<http://www.hahnemuehle.com/fr/digital-fineart/profils-icc.html>

..\Mes Documents\objpdf\rappel cours\HFA_Eps4800_PK_HandlingInstruction_FR.pdf

il suffit de trouver le profil du papier suivant, de le télécharger

ensuite on l'installe (clic droit de la souris). Une fois installé le profil est à la disposition de tout utilisateur.

Profils papier Epson :

<http://esupport.epson-europe.com/SupportHome>

-
- | | | |
|---|---|---|
|  | ICC – Premium Canvas Satin (7) |  |
| | 13,61 Mo - 16/09/2014 | ↓ Télécharger |
|  | ICC – Enhanced Matte Poster Board (5) | |
| | 16,40 Mo - 16/09/2014 | ↓ Télécharger |
|  | ICC – Water Resistant Matte Canvas (9) | |
| | 11,44 Mo - 16/09/2014 | ↓ Télécharger |
|  | ICC – Epson Traditional Photo Paper (10) | |
| | 13,24 Mo - 09/10/2013 | ↓ Télécharger |
|  | ICC – Standard Proofing Paper (6) | |
| | 9,01 Mo - 09/10/2013 | ↓ Télécharger |
|  | ICC - Cold Press Bright (8.0) |  |
| | 77,41 Mo - 30/09/2013 | ↓ Télécharger |
|  | ICC - Cold Press Natural (8.0) |  |
| | 77,41 Mo - 30/09/2013 | ↓ Télécharger |
|  | ICC - Hot Press Bright (8.0) |  |
| | 77,41 Mo - 30/09/2013 | ↓ Télécharger |
|  | ICC - Hot Press Natural (8.0) |  |
| | 77,41 Mo - 30/09/2013 | ↓ Télécharger |

Mise du papier dans l'imprimante

3 possibilités :

- par l'arrière :

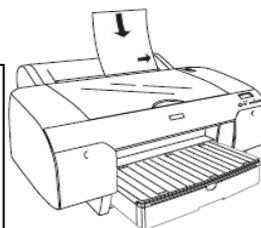
dans ce cas mettre la feuille comme indiqué en suivant le bord : suivre bord droit en insérer la feuille jusqu'à sentir une résistance. Le papier est mis, face à imprimer face à soi, (verso)

Chargement de papier dans la fente d'insertion manuelle arrière

Remarque :

- ❑ Vous pouvez charger une feuille à la fois dans la fente d'insertion manuelle arrière.
- ❑ Chargez le papier en orientant la face imprimable vers le haut.
- ❑ Les papiers dont l'épaisseur est comprise entre 0,08 et 1,6 mm peuvent être placés en position paysage. Placez néanmoins toujours le papier recyclé, le papier ordinaire et le papier de format A4, Letter ou 8 x 10" en position portrait, quelle que soit l'épaisseur.

1. Vérifiez que l'imprimante est sous tension et que l'état PRETE est activé.
2. Appuyez sur la touche Alimentation < pour sélectionner Feuille .
3. Tenez les bords gauche et droit du papier. Alignez le bord gauche du papier sur le format de papier cible, sur le capot du papier rouleau, et insérez le papier jusqu'à ce vous rencontriez une certaine résistance.

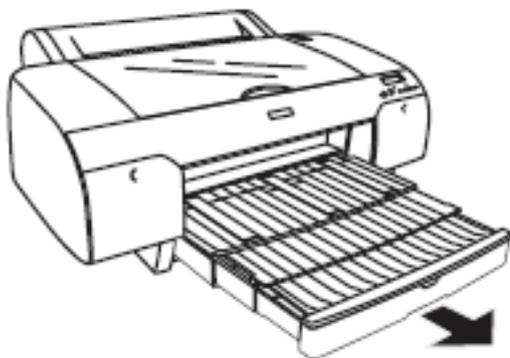


Le papier avance automatiquement jusqu'à la position d'impression.

Remarque :

Si vous appuyez sur la touche POUSE ■, le papier commence immédiatement à avancer jusqu'à la position d'impression.

4. Ajustez la longueur du bac papier et de son capot en fonction du format du papier. Si vous ne déployez pas ces éléments, les tirages sont susceptibles de tomber.



Remarque :

Vérifiez que le support de papier rouleau n'est pas relevé.

L'imprimante est maintenant prête à imprimer. N'ouvrez pas le capot supérieur en cours d'impression. Si vous ouvrez le capot supérieur en cours d'impression, l'imprimante interrompt l'impression et ne reprend son activité qu'une fois le capot supérieur refermé. Le fait d'arrêter puis de relancer l'impression risque de réduire la qualité.



Important :

Ne laissez pas le papier dans l'imprimante pendant une période de temps prolongée, sa qualité risque de décliner. Nous vous recommandons de retirer le papier de l'imprimante après impression.

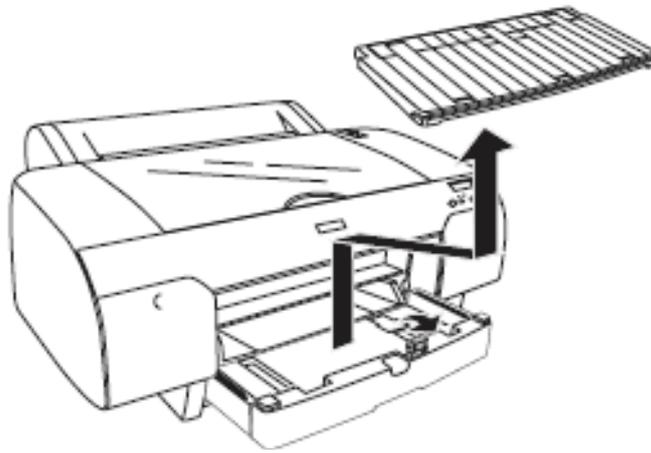
Francis

- dans le bac à papier :

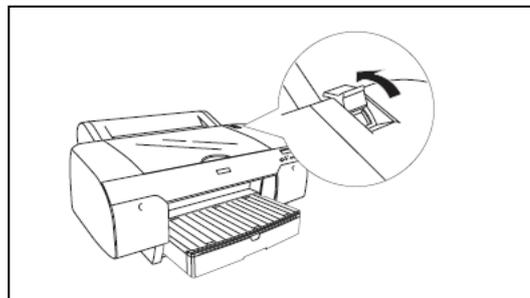
le papier est mis face à imprimer à l'envers (recto)

Chargement de papier de format inférieur au A3 dans le bac papier

1. Vérifiez que l'imprimante est sous tension et que l'état PRETE est activé.
2. Appuyez sur la touche Alimentation < pour sélectionner Feuille □.
3. Levez le capot du bac papier et tirez le galet guide-papier.



récupération feuille mal positionnée :

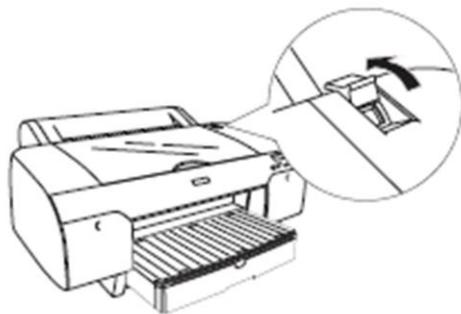


Agir sur le loquet, récupérer la feuille, remettre le loquet dans sa position

- Chargement du papier dans la fente d'insertion manuelle avant

- ❑ *Pour imprimer sur une feuille simple d'une épaisseur supérieure ou égale à 0,5 mm, veillez à toujours charger la feuille dans la fente d'insertion manuelle.*
 - ❑ *Vous pouvez charger une feuille à la fois dans la fente d'insertion manuelle avant.*
 - ❑ *Chargez le papier en orientant la face imprimable vers le haut.*
 - ❑ *Les papiers dont l'épaisseur est comprise entre 0,08 et 1,6 mm peuvent être placés en position paysage. Placez néanmoins toujours le papier recyclé ou le papier ordinaire en position portrait, quelle que soit l'épaisseur.*
1. Vérifiez que l'imprimante est sous tension et que l'état PRETE est activé.
 2. Appuyez sur la touche Alimentation < pour sélectionner Feuille □.
 3. Placez le levier de maintien du papier en position ouverte.

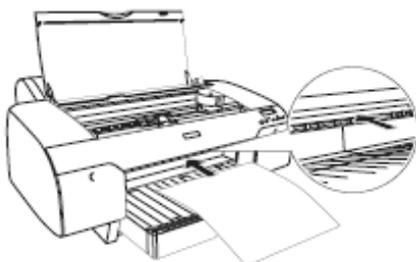
Français



4. Ouvrez le capot supérieur.



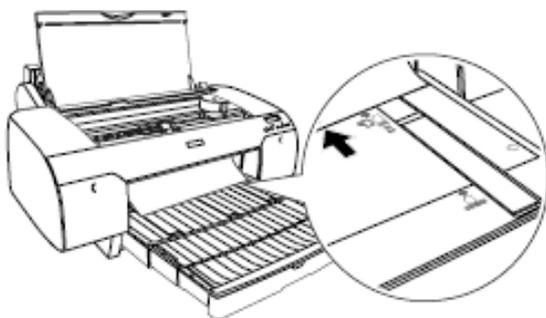
5. Insérez une feuille à l'endroit où le papier est habituellement éjecté.



6. Passez le papier sous le rouleau d'entraînement.



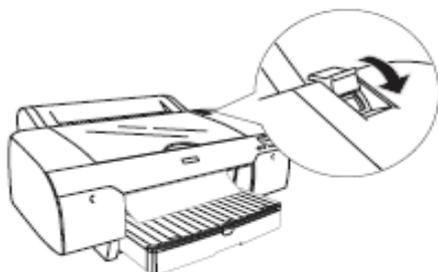
7. Alignez le côté droit du papier sur la ligne indiquée par le repère en forme de flèche et alignez le côté inférieur du papier sur la ligne portant la mention du format de papier utilisé sur le bac papier. Si le format du papier utilisé est Letter, A4 ou B4, alignez le bord du papier sur LTR/A4/B4. Si le format du papier utilisé n'est pas mentionné ci-dessus, alignez le bord du papier sur AUTRES.



8. Fermez le capot supérieur.

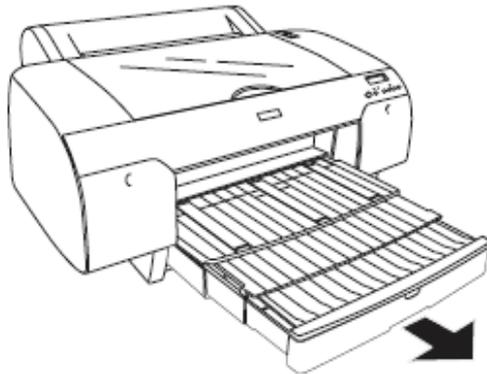


9. Mettez le levier de maintien du papier en position fermée. Le papier avance automatiquement jusqu'à la position d'impression.



Remarque :

- ❑ Si le paramètre CTRL FORMAT PPR est réglé sur NON, la mention RETIREZ LE PAPIER s'affiche sur l'écran LCD. Vous devez sélectionner l'option OUI pour le paramètre CTRL FORMAT PPR du panneau de contrôle de l'imprimante.
 - ❑ Si vous appuyez sur la touche Pause ■, le papier commence immédiatement à avancer jusqu'à la position d'impression.
10. Déployez le bac papier et son capot en fonction du format du papier. Si vous ne déployez pas ces éléments, les tirages sont susceptibles de tomber.

**Remarque :**

Vérifiez que le support de papier rouleau n'est pas relevé.

L'imprimante est maintenant prête à imprimer. N'ouvrez pas le capot supérieur en cours d'impression. Si vous ouvrez le capot supérieur en cours d'impression, l'imprimante interrompt l'impression et ne reprend son activité qu'une fois le capot supérieur refermé. Le fait d'arrêter puis de relancer l'impression risque de réduire la qualité.

**Important :**

Ne laissez pas le papier dans l'imprimante pendant une période de temps prolongée, sa qualité risque de décliner. Nous vous recommandons de retirer le papier de l'imprimante après impression.

Test des buses

Pourquoi un test des buses :

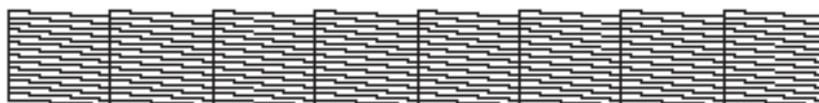
Il permet de s'assurer de leur bon fonctionnement et d'éviter des photos mal imprimées et de gâcher des feuilles de papier qui sont parfois onéreuses !!!

1. Vérifiez que du papier est chargé dans l'imprimante.
2. Appuyez sur la touche Menu >⌂ pour activer le mode SelecType.
3. Appuyez sur la touche Avance papier v ou Avance papier ^ pour afficher IMPRIMER TEST et appuyez sur la touche Menu >⌂ .
4. Appuyez sur la touche Avance papier v ou Avance papier ^ pour afficher TEST BUSE.
5. Appuyez sur la touche Menu >⌂ pour afficher IMPRIMER.
6. Appuyez de nouveau sur la touche Menu >⌂ pour commencer à imprimer un motif de contrôle des buses.

Une fois le motif de contrôle des buses imprimé, l'imprimante quitte le mode SelecType et revient à l'état PRETE.

Exemples de motifs de vérification des buses :

Correct



Nettoyage de la tête nécessaire



3. Cliquez sur **Imprimer** si vous souhaitez vérifier visuellement que les buses de la tête d'impression ne sont pas obstruées. Cliquez sur **Auto** si vous souhaitez procéder à une vérification automatique des buses et si la vérification des buses indique que la sélection de cette option est nécessaire.



Remarque :

Si vous activez la fonction NETTOYAGE . AUTO à partir du panneau de contrôle de l'imprimante, même si vous avez sélectionné Imprimer, l'utilitaire Vérification des buses procède non seulement à la vérification des buses obstruées, il exécute également un nettoyage automatique de la tête. Si vous utilisez des supports spéciaux non fournis par Epson ou si la largeur du papier que vous utilisez est inférieure à 210 mm, désactivez NETTOYAGE . AUTO à partir du panneau de contrôle de l'imprimante.

4. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour imprimer un motif de vérification des buses.
5. S'il manque des points, nettoyez les buses de la tête d'impression en vous reportant à la section « Nettoyage de la tête d'impression » à la page 236

Feuilles simples

Nom du support	Épaisseur du papier	Impression sans marges	Profil ICC
Premium Glossy Photo Paper (Papier photo glacé Premium)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PGPP.icc
Premium Luster Photo Paper (Papier photo lustré Premium)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PLPP.icc
Premium Semigloss Photo Paper (Papier photo semi-glacé Premium)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PSPP.icc
EPSON Proofing Paper Semimatte (Commercial) (Papier semi-mat pour épreuves) EPSON (commercial)	0,2 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PPSmC.icc
Archival Matte Paper (Papier mat de longue conservation) Enhanced Matte Paper (Papier mat supérieur)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 ARMP_PK.icc Pro4800 ARMP_MK.icc Pro4400 ARMP.icc Pro4800 EMP_PK.icc Pro4800 EMP_MK.icc Pro4400 EMP.icc
Photo Quality Ink Jet Paper (Papier couché qualité photo)	0,1 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PQIJP_PK.icc Pro4800 PQIJP_MK.icc Pro4400 PQIJP.icc
Bright White Ink Jet Paper (Papier jet d'encre blanc brillant)	0,1 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 Standard.icc Pro4400 Standard.icc

Velvet Fine Art Paper (Papier beaux-arts velouté)	0,5 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 VFAP_PK.icc Pro4800 VFAP_MK.icc
UltraSmooth Fine Art Paper (Papier beaux-arts ultra-lisse)	0,5 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro 4800 USFAP_PK.icc Pro4800 USFAP_MK.icc
Watercolor Paper-Radiant White (Papier pour aquarelle - blanc brillant)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro 4800 WCRW_PK.icc Pro4800 WCRW_MK.icc

PROFILS AUTRES PAPIERS

Il faut identifier le type de papier, source fabricant, qui vous donnera la correspondance Epson pour l'imprimante : ex premium semi-glass pour du papier ilford gold

- Papier photo
- Papier à épreuve
- Papier beaux-arts
- Papier mat
- Papier ordinaire
- Autre

papier	Support imprimante 4800 EPSON	Type papier EPSON	Profil icc
ILFORD			
Galerie GOLDfibre silk semiglass	Papier photo	Premium semi glass (PSPP)	IG GOLD Fibre Silk _E4800_K3
Galerie Smooth glass	Papier photo	Premium glossy (PGPP)	IGSGP9 smooth glass4800PGPP
Galerie	Papier photo	Premium semi glass (PSPP)	IGSPP9 smooth Pearl paper4800PSPP
Galerie GOLD fibre silk	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	IGGFS13 4800PSPP
INKJET PHOTO PAPER Premium photo Glossy	Papier photo	Premium semi Glass PSPP)	ILFORD Premium Photo GlossyPearl_EP4800_PSPPn.icc
INKJET PHOTO PAPER Premium photo pearl	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	ILFORD Premium Photo Pearl_EP4800_PSPPn.icc
INKJET PHOTO PAPER Premium photo satin	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	ILFORD Premium Photo satin_EP4800_PSPPn.icc
INKJET PHOTO PAPER Premium plus glossy paper	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	ILFORD Premium PlusGlossyPearl_EP4800_PSPPn.icc
INKJET PHOTO PAPER Premium plus pearl paper	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	ILFORD Premium PlusPearl_EP4800_PSPPn.icc
Professionnel Inkjet Premium Photo Glossy	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	Premium Photo Glossy_EP4800_PSPPn.icc
Professionnel	Papier photo	Premium semi	Premium Photo pearl_EP4800_PSPPn.icc

Inkjet Premium Photo Pearl	Glass (PSPP)
-------------------------------	--------------

HAENEMULE				
FINE ART BARYTA	Papier photo	Premium Luster Photo(250)	HFA_Eps4800_PK_FineArtBaryta.icc	
FINE ART PEARL	Papier photo	Premium Luster Photo Paper (250)	HFA_Eps4800_PK_FAPearl.icc	
Photo Rag BarytaPaper	Papier photo	Premium Luster Photo Paper (250)	HFA_Eps4800_PK_PRBaryra.icc	
PHOTO RAG PEARL	Papier photo	Premim luster photo paper (250)	“HFA_Eps4800_PK_PRPearl	
PHOTO RAG SATIN	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_PRSatin.icc	
BAMBO	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_Bamboo.icc	
Natural Art Duo	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_NatArtDuo.icc	
Photo Rag Duo (188,308,460,	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_PhotoRag.icc	
Photo Rag Bright White	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_PRBrightWhite.i cc	
Photo Rag Ultra smooth	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_PRUltraSmooth.i cc.icc	
Albrecht Durer	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_ADurerer.icc	
German Etching	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_GermEtching.icc	
Museum Etching	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_MusEtching.icc	
Sugar Cane	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_SugarCane.icc	
Torchon	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_Torchon.icc	
White Etching	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_WhiteEtching.icc	
William Turner	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_WTurnerg.icc	
Canvas Artist	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_CanvasArtist.icc	
Daguerre Canvas	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_DaguerreCanvas. icc	
FineArtCanvas	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_FaCanvas.icc	
Goya Canvas	Papier Beaux	Water color paper	HFA_Eps4800_MK_GoyaCanvas.icc	

	Arts	Radiant White		
Monet Canvas	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_MonetCanvas.icc	

TECCO				
SGD250 DUO Semigloss	Papier photo	Premium Semigloss Photo Paper	TC_SP4800_SGD250_1440_010708.icc	
PSR250 Portrait Silk Raster	Papier photo	Photo Semigloss Paper	TC_4800_PSR250_2880_310108T.icc	
PWF130 White Film Ultra-Gloss	Papier photo	Premium Glossy Photo Paper (170)	TC_SP4800_PWF130_2880_121207T.icc	
BTI290 Baryt Paper Ivory	Papier photo	Premium Semimatt Photo Paper (250)	TC_4800_BTI290_2880_251007T.icc	
CS350 Canvas Satin	Papier photo	Premium Semigloss Photo Paper (250)	TC_4800_CS350_1440_141106T.icc	
Digital Photo BT270 Baryt	Papier photo	Premium Semimatt Photo Paper (250)	TC_4800_BT270_2880_161106T.icc	
CPP340 Canvas Pro Plus	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_CPP340_2880_020806P.icc TC_4800_CPP340_2880_020806T.icc	
PFR290 FineArt Rag	Papier mat	Archival Matte Paper	TC_4800_PFR290_1440_090707T.icc	
BP210 Büttenpapier	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_BP210_2880_100705P.icc TC_4800_BP210_2880_100705T.icc	
GB330 Gallery Board	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_GB330_2880_100705P.icc TC_4800_GB330_2880_100705T.icc	
PBW560 Posterboard Ultra White	Papier photo	Premium Semiglossy Photo Paper	TC_SP4800_PBW560_1440_130607T.icc	
mediaware Digital Photo PL285 Luster	Papier photo	Premium Luster Photo Paper	TC_4800_PL285_2800_200306P.icc TC_4800_PL285_2800_200306T.icc	
PUW285 Glossy Ultra White	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PUW285_2880_090705P.icc TC_4800_PUW285_2880_090705T.icc	
PHG260 High-Gloss	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PHG260_2880_090705P.icc TC_4800_PHG260_2880_090705T.icc	
PPG250 Pearl-Gloss Super	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PPG250_2880_090705P.icc TC_4800_PPG250_2880_090705T.icc	
TB180 Textile Banner	Papier mat	Archival Matte Paper	TC_4800_TB180_2880_150607T_-20fabcp.icc	
FM160 Film Matt	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_FM160_2880_100705P.icc TC_4800_FM160_2880_100705T.icc	
PPM190 Pastell-Matt	Papier mat	Enhanced Matte Paper	TC_4800_PPM190_2880_050106P.icc TC_4800_PPM190_2880_050106T.icc	
PM230 Matt	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PM230_2880_100705P.icc TC_4800_PM230_2880_100705T.icc	
Photo PD170 DUO-Matt	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PD170_2880_100705P.icc TC_4800_PD170_2880_100705T.icc	

V0

INNOVA				
Soft Textured Natural White	Papier beaux arts	Textured fine art	Pro4800_IFA12 M_BK	

MOAB				
Moab Entrada RAG Natural	Papier beaux arts	Water color radian white	MOAB EntradaN 4800 K3PK.icc	

