

# Mode d'emploi de l'imprimante Pro 4800 avec Photoshop version CS6 (13mars2014)

## Contenu

LISTE DES ACTIONS A REALISER.....	2
Au préalable :.....	3
Réservation du local impression.....	3
Chargement des photos sur l'ordinateur.....	4
Allumage de l'imprimante.....	4
Contrôle de l'état des buses.....	4
Vérification du profil de l'espace colorimétrique.....	8
Choix d'un profil à l'ouverture.....	8
Réglage de taille de l'image.....	9
Prévisualisation du rendu d'impression.....	10
Paramétrage d'impression.....	11
Réglage des marges :.....	12
Paramétrage personnalisé.....	13
Créer un paramétrage personnalisé.....	13
Retrouvez une configuration personnalisée.....	14
Suppression de la configuration personnalisée après votre passage :.....	15
Impression en couleur.....	16
Impression N&B « nouvelle méthode ».....	19
Impression N&B « ancienne méthode ».....	21
Remplissage du cahier.....	23
Renseignements pratiques.....	24
Mise du papier dans l'imprimante.....	24
- par l'arrière :.....	24
- dans le bac à papier :.....	25
- Chargement du papier dans la fente d'insertion manuelle avant.....	25
récupération feuille mal positionnée :.....	28
Test des buses.....	29
Annulation des photos à imprimer dans l'imprimante :.....	31
Profils pour papier EPSON.....	33
PROFILS AUTRES PAPIERS.....	35
Papier ILFORD.....	35
Papier HAENEMULE.....	36
Papier TECCO.....	37
Papier INNOVA.....	38
Papier MOAB.....	38
Nouveaux papiers :.....	38

## **LISTE DES ACTIONS A REALISER**

- 1 : Vérification état des buses
- 2 : Réglage du profil : adobe 98 (photoshop)
- 3 : Paramétrage de la taille image pour l'impression (Photoshop)
- 4 : Visualisation du rendu impression
- 5 : Format d'impression : taille, source, orientation
- 6 : Réglage profil
- 7 : Réglage des marges
- 8 : Choix de l'imprimante
- 9 : Choix du papier
- 10 : Paramétrage couleur ou N&B
- 11 : Choix configuration personnalisée (désactivé pour couleur) ; réglage gamma : 2,2 en noir seul
- 12 : Réglage qualité impression
- 13 : Cochage : aperçu avant impression
- 14 : Remplir le cahier de suivi d'impression
- 15 :Eteindre l'imprimante et l'ordinateur

## Au préalable : Réservation du local impression

Calendrier

Vie du club

Sorties photos

Expositions

Concours photos

Les locaux

La bibliothèque

Trucs et astuces

Ecouter, voir ailleurs

Objectif Image

> Trucs et astuces

### Comment augmenter la netteté de ses images (Muller)

Studio de prise de vue

Station d'impression

Station audiovisuelle de me

Labo argentique blèmes de c

même avec le bel appa

Réserver une station d'impression

Pour utiliser les stations d'impression il est obligatoire de la réserver à l'avance.

L'utilisation de la station est soumise :

- ▶ à l'obtention du "permis d'imprimer"
- ▶ à une **réserve** préalable.
- ▶ Chaque utilisation doit être consignée sur le cahier prévu à cet effet.

**Pour réserver :**

- ▶ Détenir le "permis" d'utiliser l'imprimante (c'est à dire avoir suivi la formation et être inscrit sur la liste des adhérents habilités à réserver)
- ▶ Consulter la disponibilité sur le calendrier
- ▶ Inscrire votre réservation directement sur le "Google agenda". (Après avoir suivi la formation, vous avez reçu une autorisation de partage de ce calendrier), en précisant :
  - Votre nom
  - Station 1 ou Station 2
  - La plage horaire

**Réservation de la station d'impression**

Aujourd'hui ◀ ▶ novembre 2014 🖨️ Imprimer Semaine Mois Mon planning

dim.	lun.	mar.	mer.	jeu.	ven.	sam.
26	27	28	29	30	31	1 n
2	3	4	5	6	7	
9	10	11	12	13	14	

## Chargement des photos sur l'ordinateur

allumez le micro et déposez les photos que vous souhaitez imprimer ou travailler dans un dossier à  votre nom qui sera inclus dans le dossier nommé : « *Photos adhérents* ».

Les photos sur l'ordinateur sont mises à la corbeille après votre passage

## Allumage de l'imprimante

Appuyer sur le bouton « **marche** » de l'imprimante.

Celle-ci passe par la phase « PATIENTEZ », l'imprimante fait son cycle de tests.

**ATTENDRE !**

L'imprimante se met sur « PRETE » ou sur « PAUSE », dans ce cas appuyez sur la touche « **pause** » et l'imprimante affiche « PRETE ».



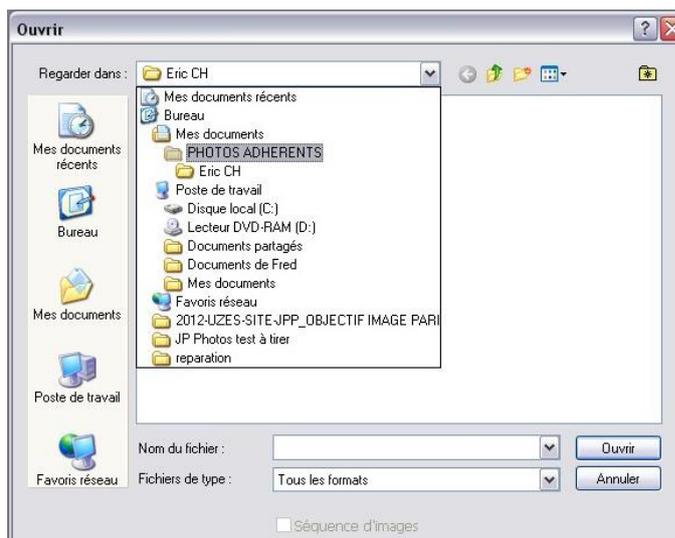
## Contrôle de l'état des buses

Pour avoir une bonne impression, il convient de vérifier si les buses de l'imprimante ne sont pas obstruées.

Insérer une feuille de papier brouillon (format A4) dans le bac.

Pour cela, à partir de **Photoshop**,

faites venir une image à l'écran.



Si cela à été paramétré sur le micro que vous utilisez, il se peut que *Photoshop* vous pose la question suivante, lors de l'ouverture de l'image :

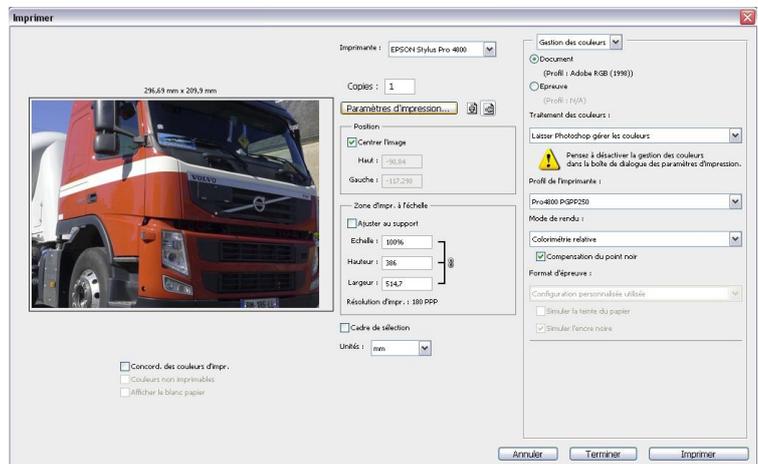
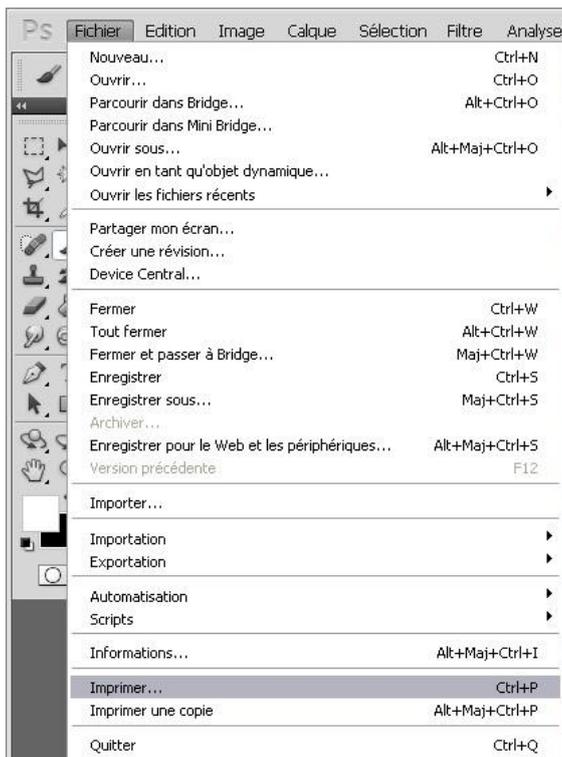


il s'agit du profil de l'espace colorimétrique que nous verrons au prochain paragraphe. Pour imprimer une photo, répondez toujours de façon à ce que le profil valide soit : « Adobe RGB (1998) »

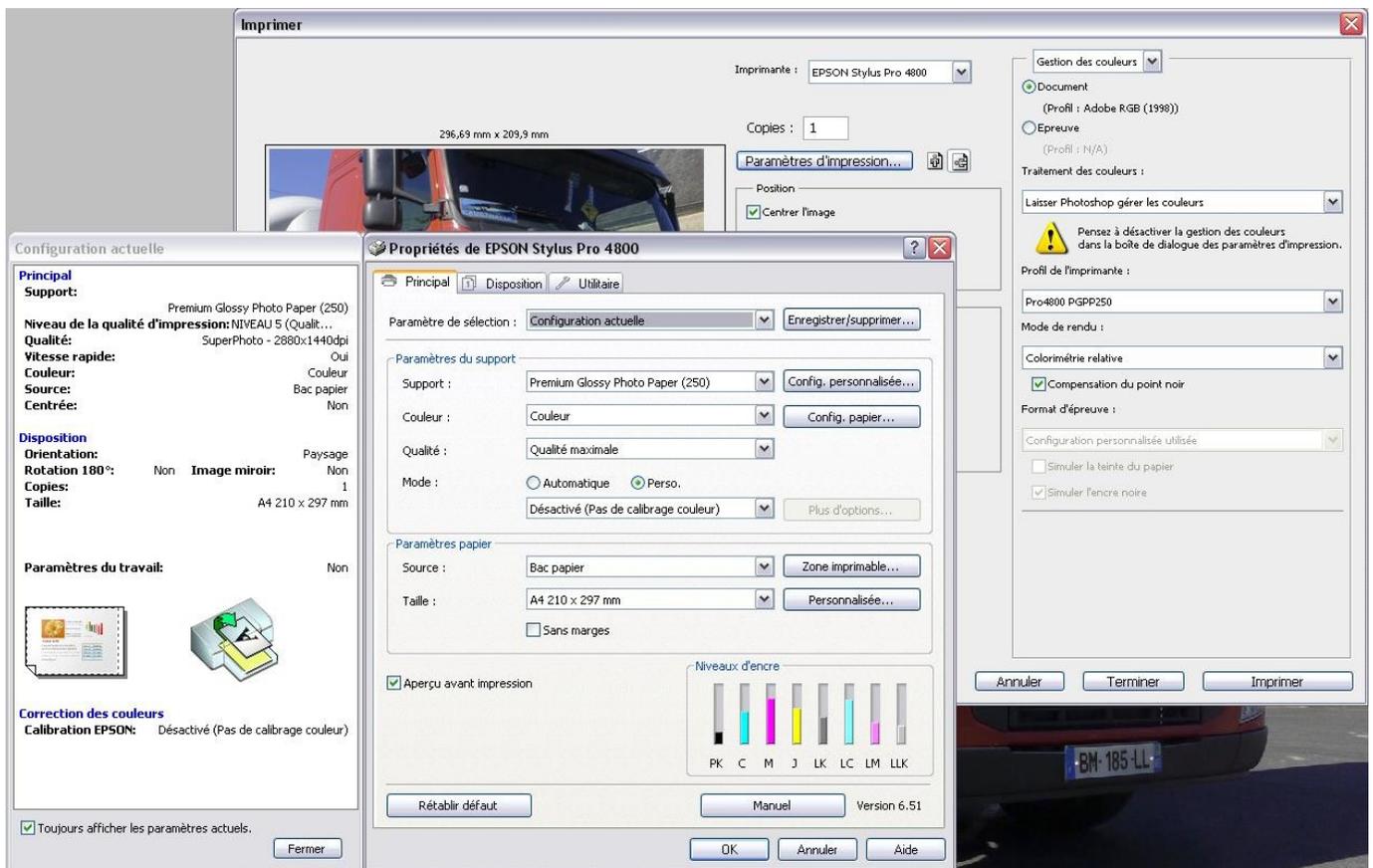
Une image s'ouvre alors dans *Photoshop* :



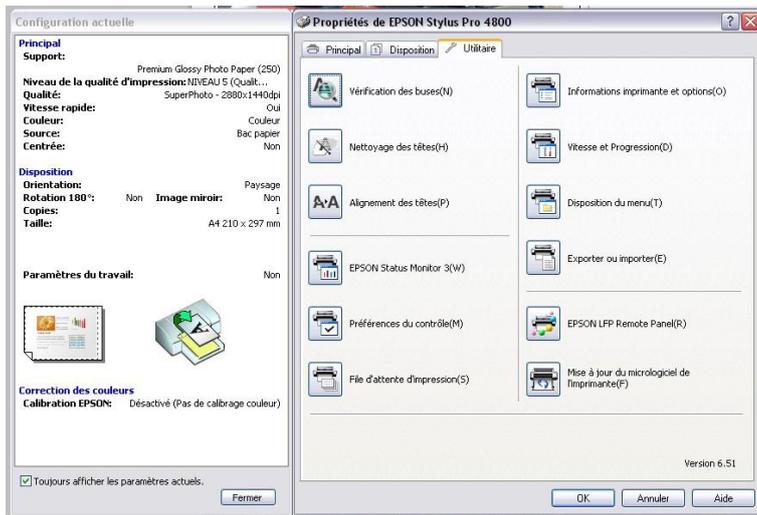
Puis pour vérifier l'état des buses de l'imprimante, allez dans l'onglet « **fichier** » :  
- Cliquez sur : « **Imprimer** »



- Une fenêtre s'ouvre :
- Cliquez sur « Paramètres d'impression »



- Puis dans la fenêtre « Propriétés de Epson Stylus Pro 4800 » qui vient de s'ouvrir, ouvrez l'onglet « Utilitaires »

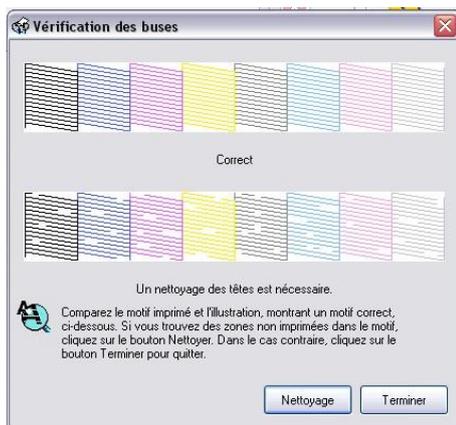


- Cliquez sur **Vérification des buses**



Mettre une feuille de papier ordinaire (A4) dans le bac

- Cliquez sur « **Imprimer** » > **Nettoyage des têtes (le nettoyage s'effectue)** > **Démarrer** > **Impression du motif de test des buses** »
- Un exemple (ci-dessous) s'affiche, pendant que le test s'imprime.



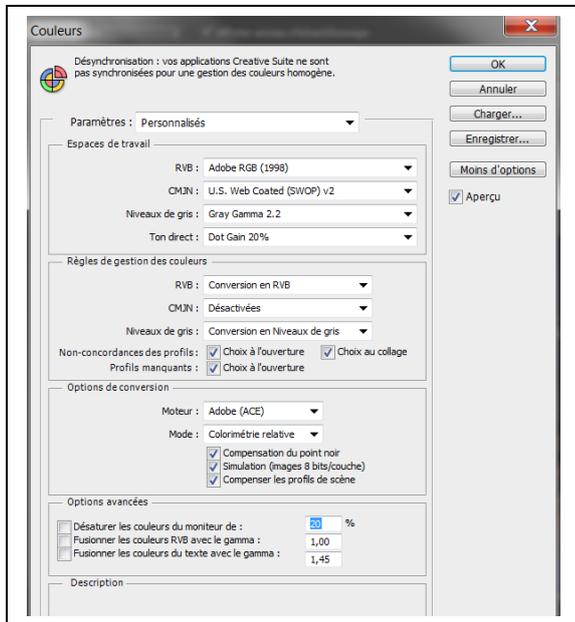
- Si le résultat est correct, cliquer sur « **Terminer** », sinon cliquez sur « **Nettoyage** » et **suivez les indications.**

## Vérification du profil de l'espace colorimétrique

Pour une bonne impression le profil à paramétrer est : « Adobe RGB (1998) »

Dans Photoshop gamma 2,2.

- Allez dans « **Edition** »
- cliquez sur « couleur »

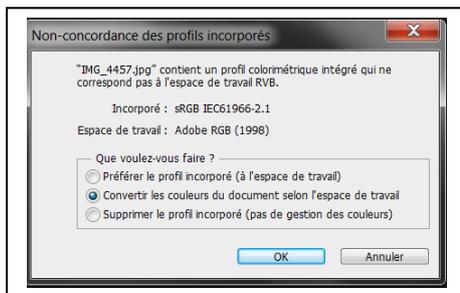


Dans RVB le profil doit être  
Adobe 98  
« niveaux de gris : 2,2

Règles de gestion des couleurs  
RVB : conversion en RVB  
Les 3 cases sont cochées

## Choix d'un profil à l'ouverture

Lors du chargement d'une photo vous pouvez avoir ceci :



Suite à la non concordance des profils de l'appareil photo et de Photoshop

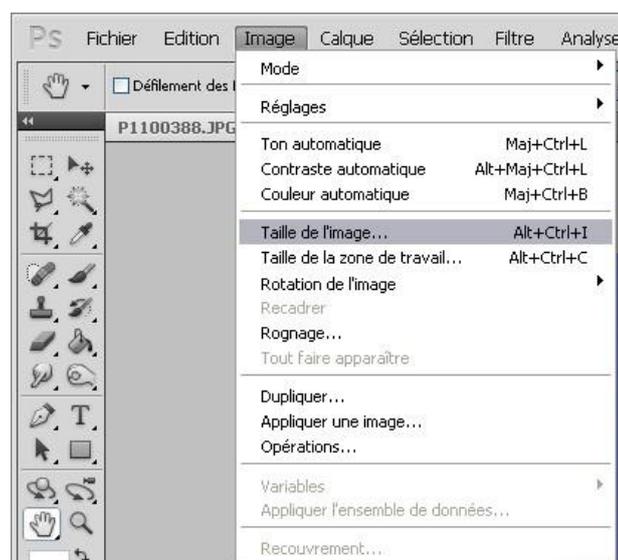
- **Convertir en profil**
- **ATTENTION :**  
N'allez surtout pas dans « *Attribuez un profil* », vous détériorez votre image

## Réglage de taille de l'image

Dans *Photoshop*, vous paramétrez la taille d'impression de votre image en fonction du format de papier utilisé et des marges voulues (en tenant compte de celles imposées par Epson)

- Allez dans « **Image** »

puis « **Taille de l'image** »

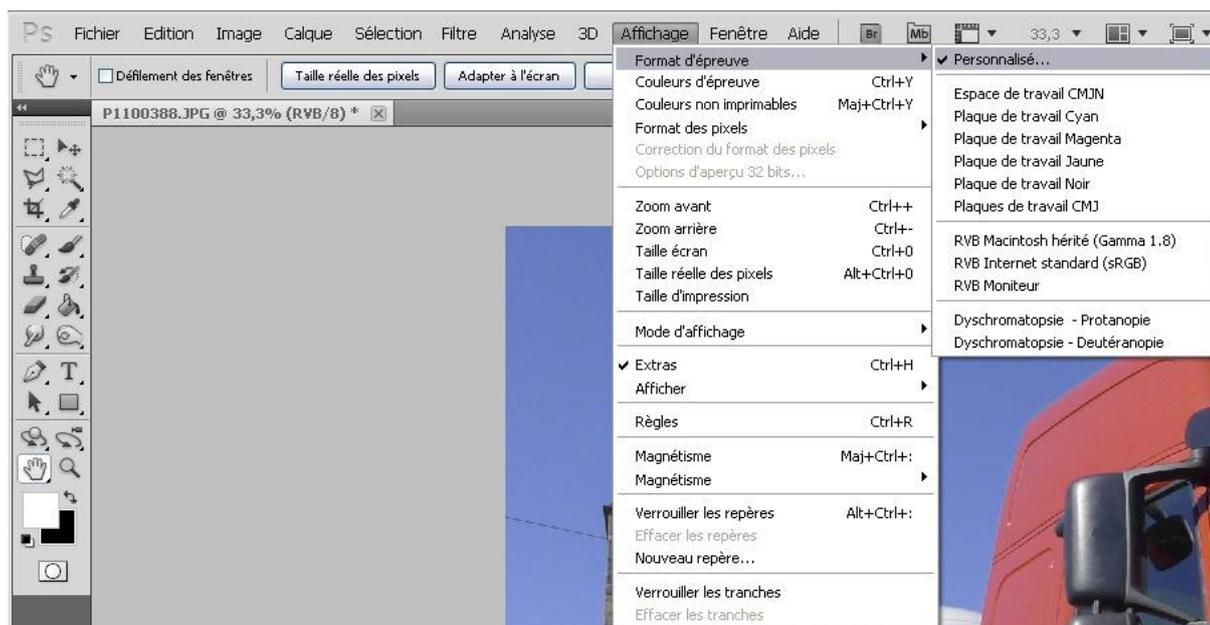


- De cette manière, vous maîtrisez la résolution.
- Conseil : ne pas descendre en dessous de 200 pixels/pouce, l'idéal étant 300 pixels/pouce (plus que 300 n'est pas un problème mais n'apporte rien en l'état actuel de la technologie)
- **Ne cochez pas** « ré-échantillonnage » sauf si vous souhaitez diminuer volontairement le poids de votre image (par exemple pour un envoi par mail), il faut savoir qu'une image au poids diminué perd de sa qualité de façon irréversible. Un ré-échantillonnage en augmentation n'améliore qu'en apparence une photo de petite taille, il permet cependant de la visualiser sur une plus grande dimension.

## Prévisualisation du rendu d'impression

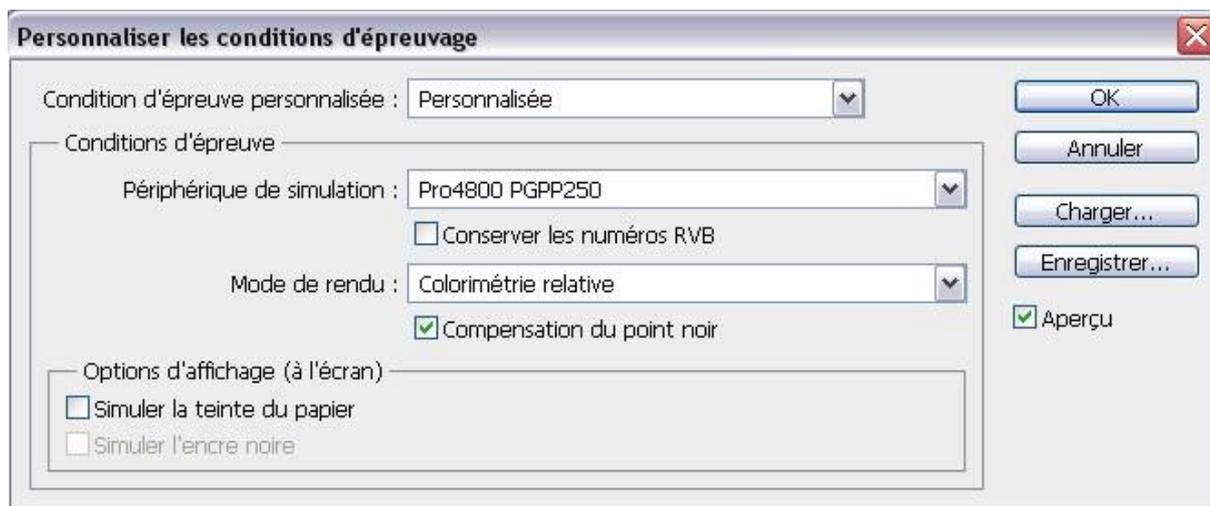
Dans *Photoshop*, vous réglez l'affichage à l'écran selon le type de papier utilisé, ceci vous permet d'avoir une idée du rendu d'impression et de comparer avec le tirage, une fois celui-ci réalisé.

- Allez dans :
- « **Affichage** »
- « **Format d'épreuve** »
- « **Personnalisé...** »



Dans « Périphérique de simulation », rentrez le profil correspondant au papier que vous utilisez. Dans l'exemple ci-dessous, il s'agit du profil **Pro4800 PGPP250** pour le papier « *Epson Premium Glossy Photo Paper* » dans le cadre de l'utilisation avec l'imprimante Epson Pro 4800

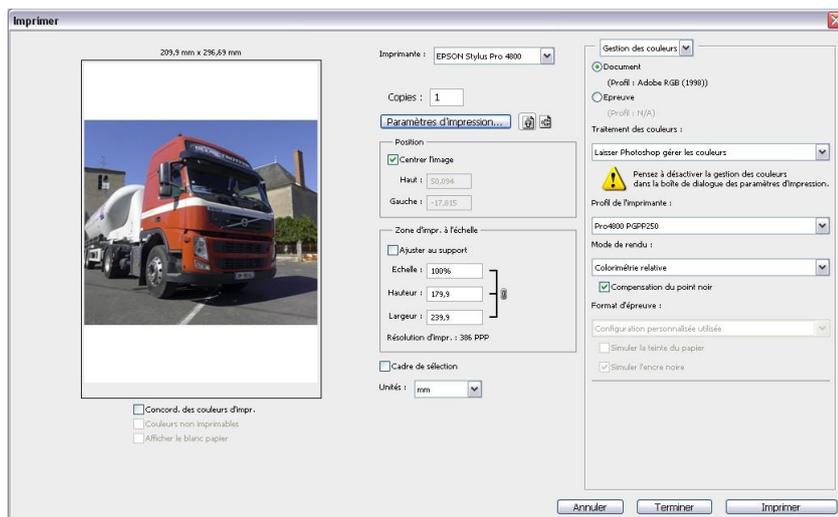
- Pour les autres points, Indiquez bien tout comme ci-dessous



## Paramétrage d'impression

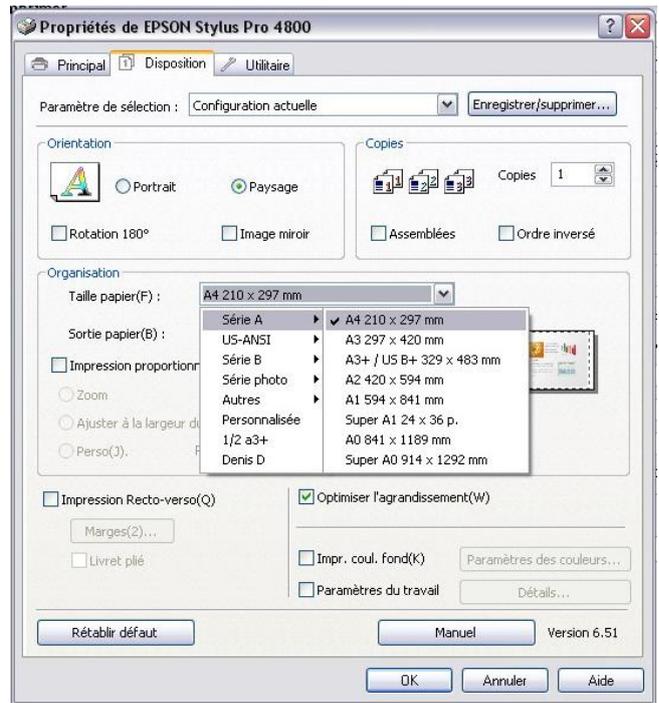
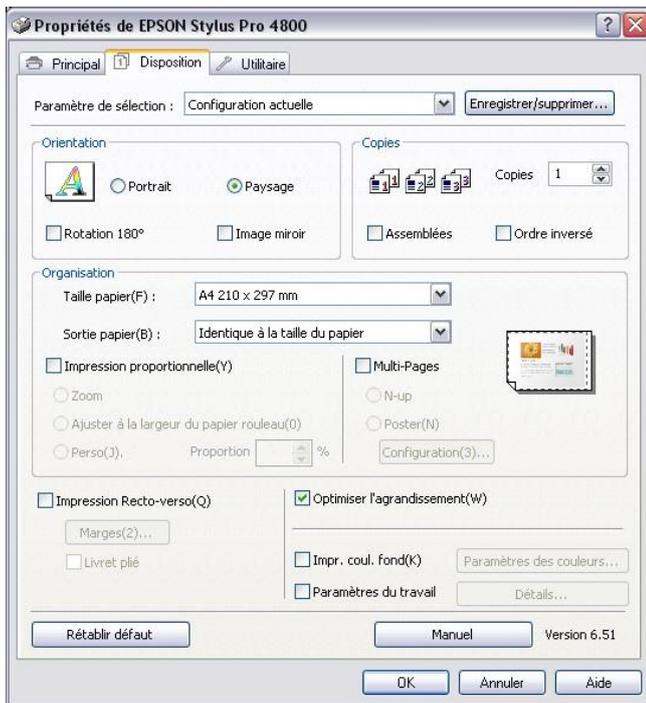
Allez dans :

- « **Fichier** »
- « **Imprimer** »
- « **Paramètres d'impression** »



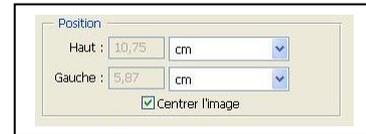
Allez dans l'onglet : « **Disposition** »

- Pour choisir entre l'orientation « *Portrait* » ou « *Paysage* »
- Et réglez la **taille du papier** (par exemple A4 ou A3)



### Réglage des marges :

Paramétrer les marges voulues,  
 en fonction du paramétrage de la photo , fait dans photoshop.  
**les marges sont obligatoires**



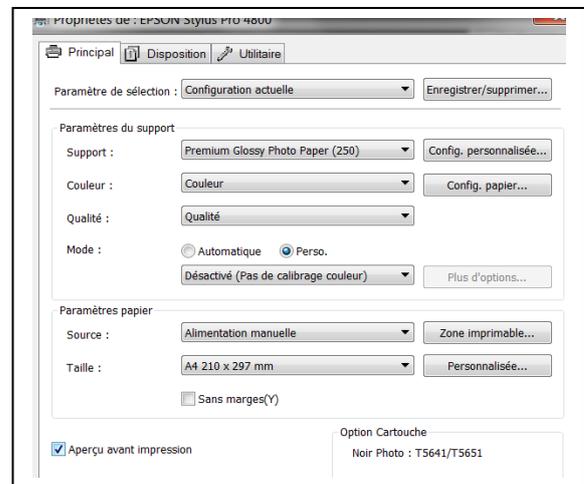
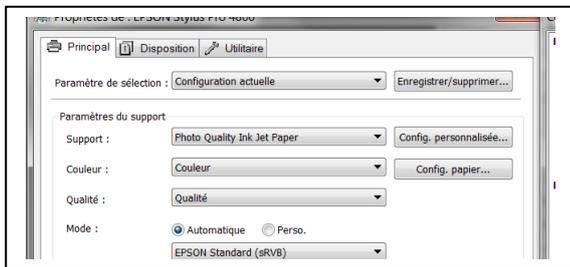
Cliquez sur « OK »

# Paramétrage personnalisé

## Créer un paramétrage personnalisé

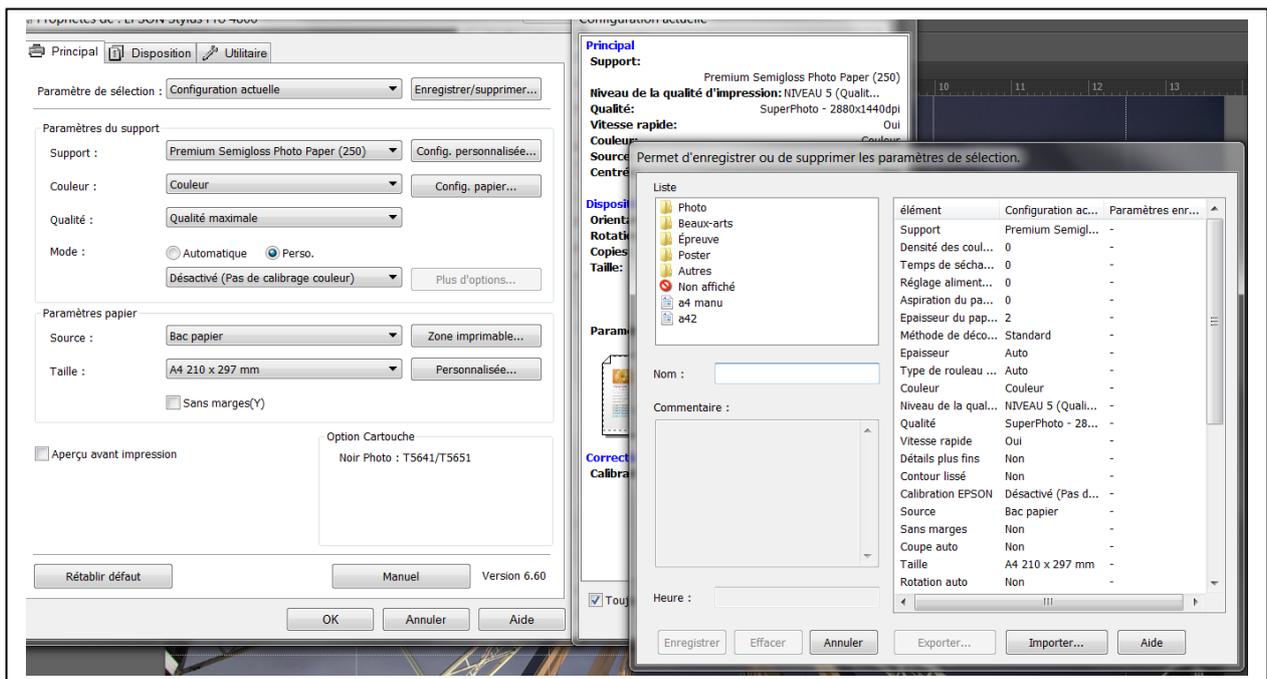
Allez dans « paramètres d'impression comme dit précédemment

Choisissez les paramètres d'impression désirés



Sauvegardez en cliquant sur Enregistrer / supprimer

Mettez un nom dans « nom »

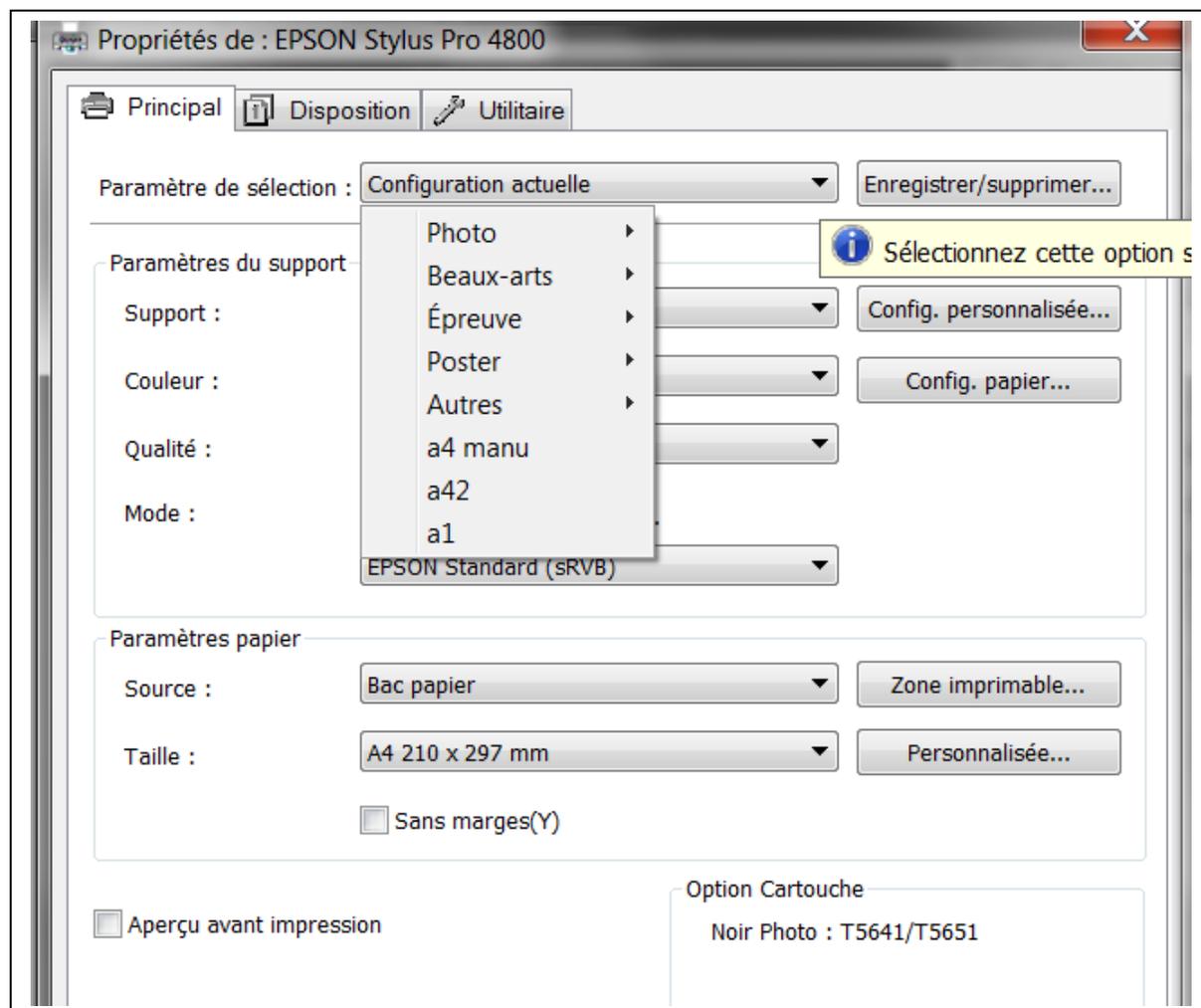


## Retrouvez une configuration personnalisée

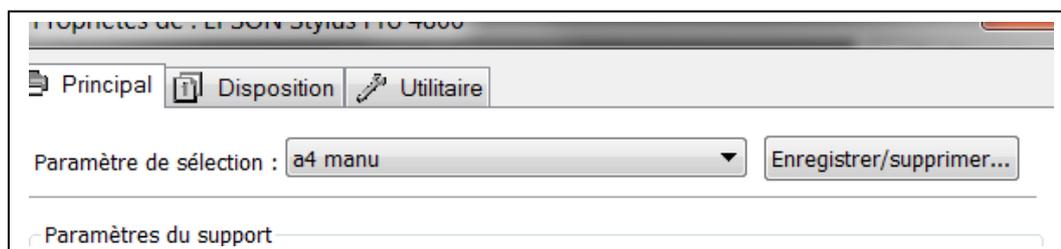
Allez dans paramètres d'impression

Cliquez sur configuration actuelle

Cliquez sur votre configuration personnalisée( ex A4manu)



Cliquez sur configuration actuelle

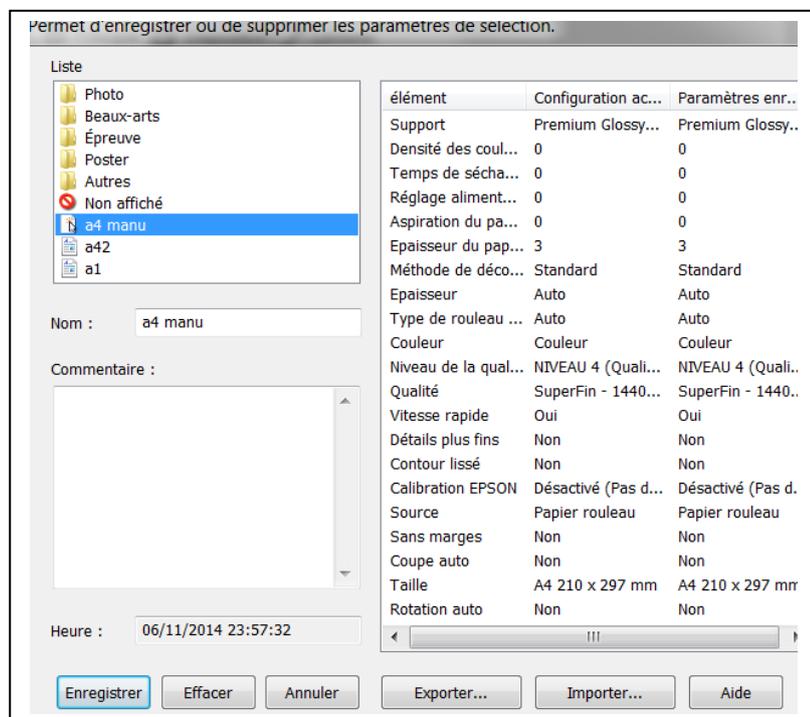


## Suppression de la configuration personnalisée après votre passage :

Cliquez dans paramètres de sélection

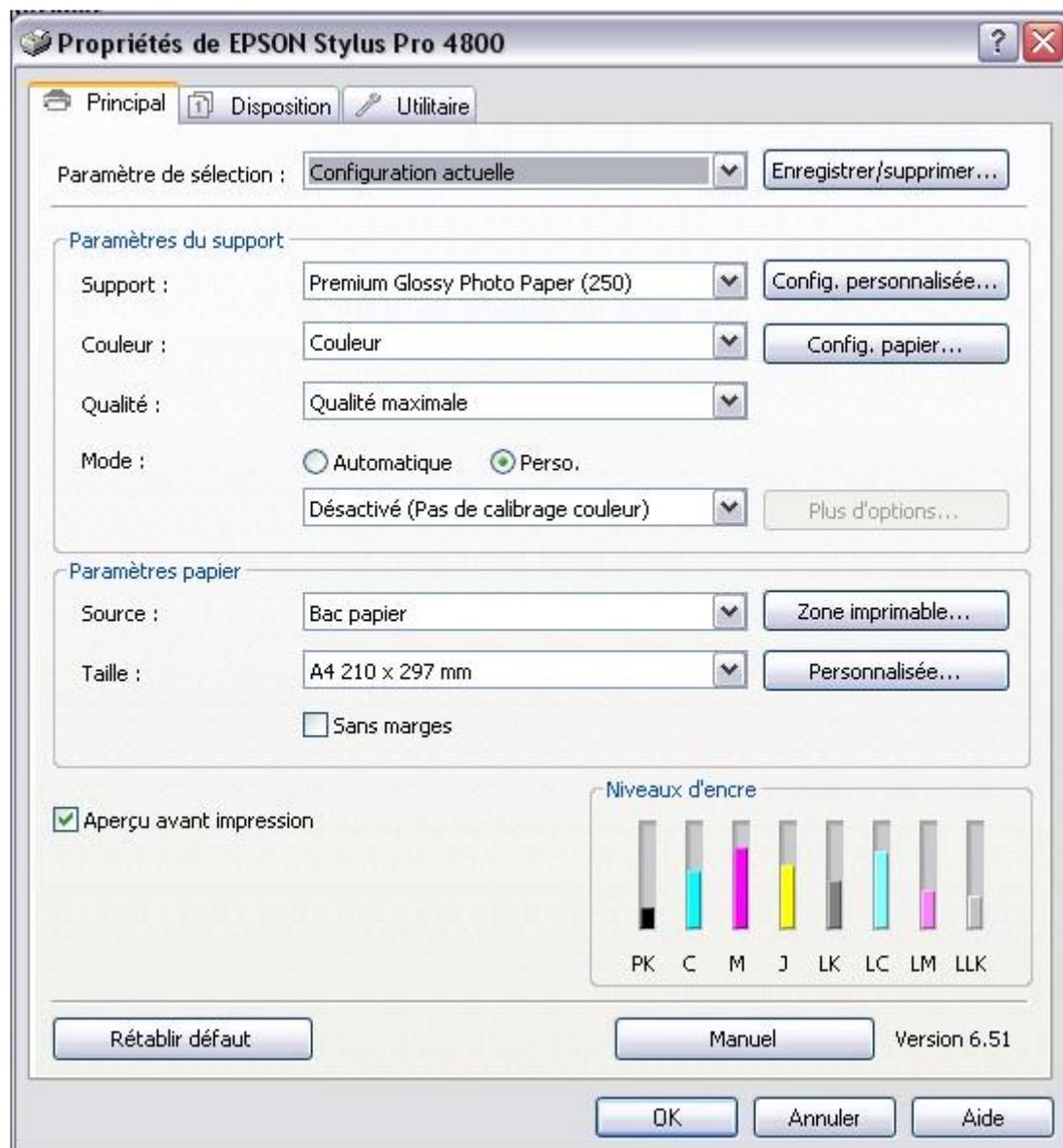
Sélectionnez votre paramétrage

Cliquez sur « effacez »



## Impression en couleur

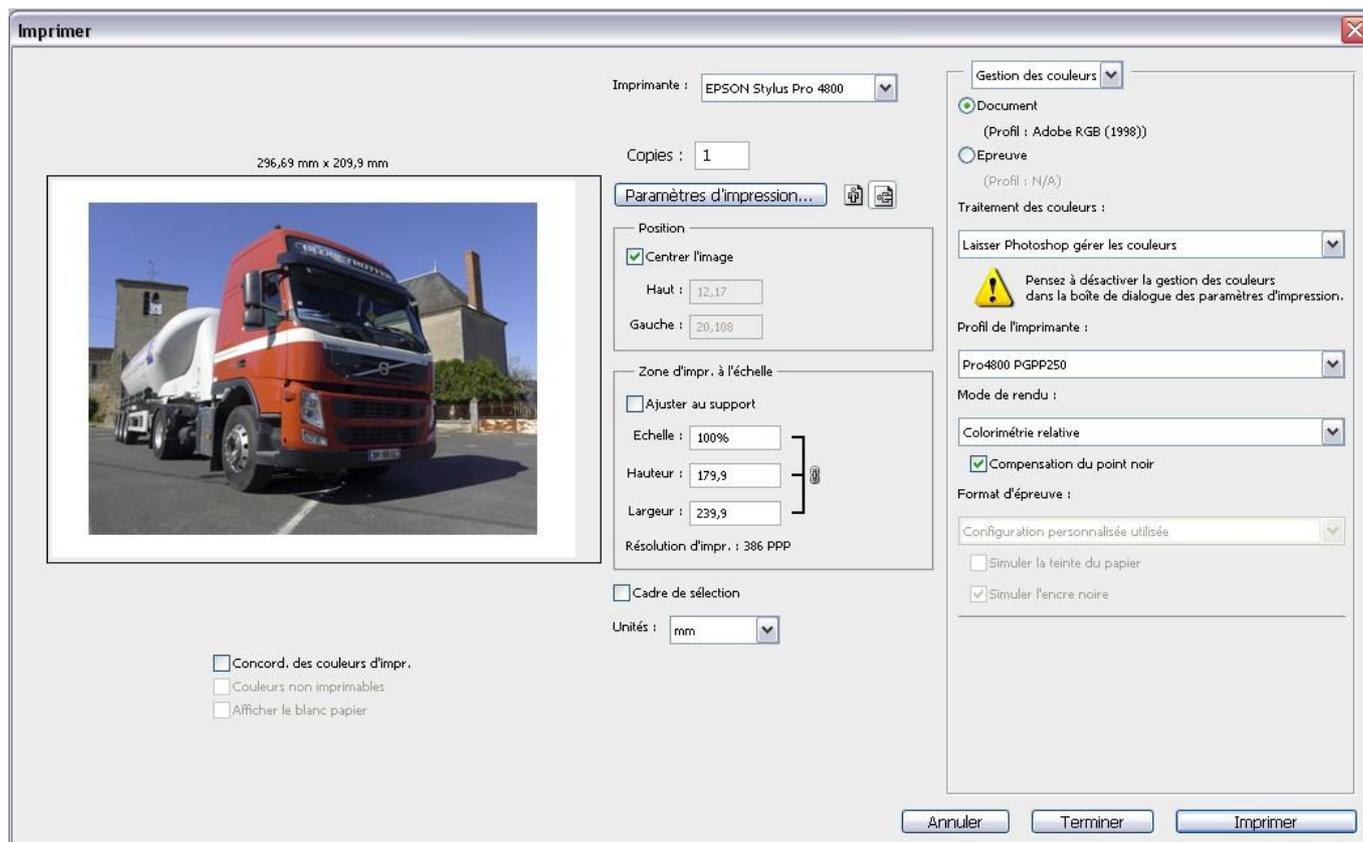
- Support : indiquer le genre du papier que vous utilisez (**quelque soit la marque**)
- Couleur : indiquez « **couleur** »
- Qualité : indiquez « **qualité maximale** »
- Mode : cochez « **perso.** »  
et **très important**, réglez l'ascenseur sur : « **Désactivé (Pas de calibrage couleur)** »
- Source : Choisir « **Manuel** » ou « **Bac papier** »
  
- Cochez : « **Aperçu avant impression** »



Cliquer sur : « **OK** »

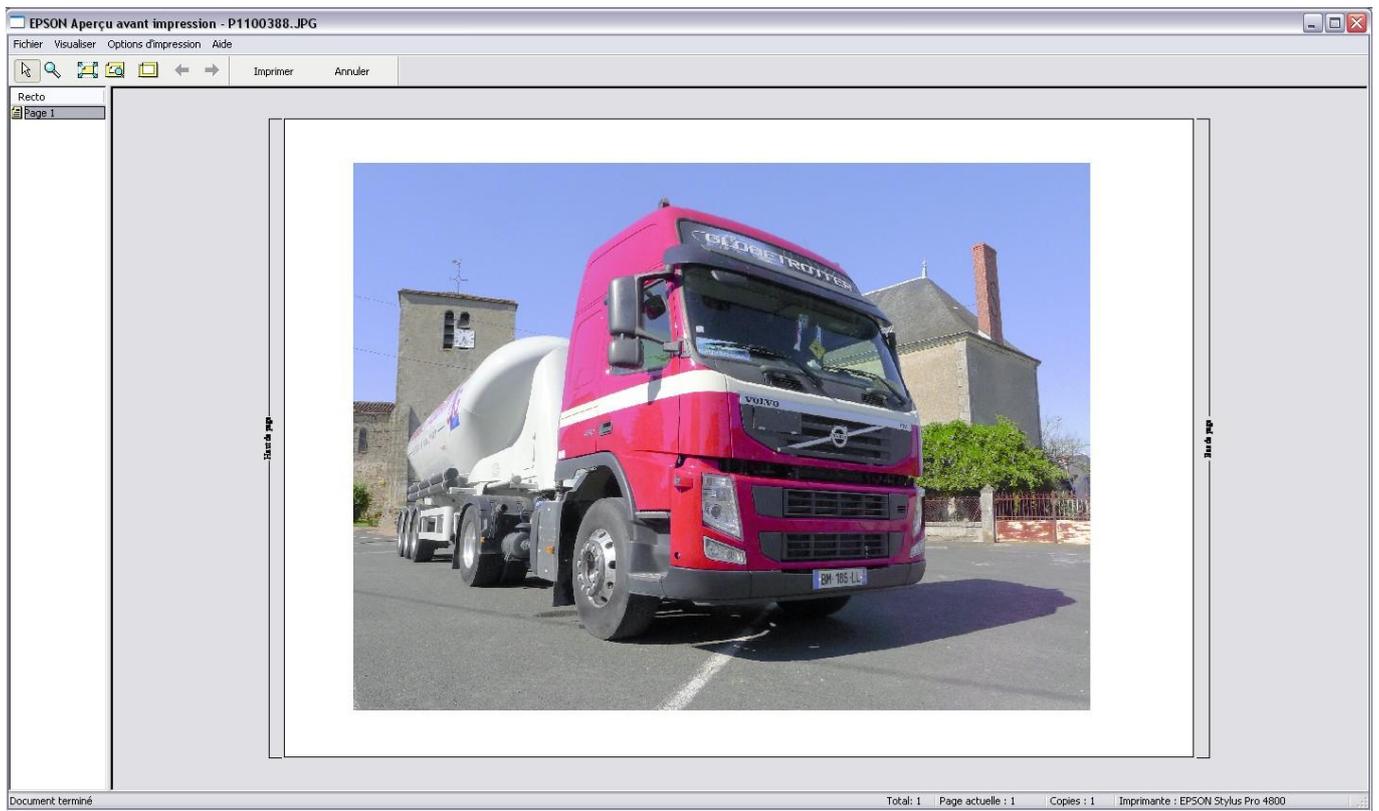
On revient dans la fenêtre : « *Imprimer* » et dans la partie droite de cette fenêtre,

- Traitement des couleurs : **très important**, indiquez : « **Laisser Photoshop gérer les couleurs** »
- Profil de l'imprimante : **indiquez le profil du papier utilisé**
- Choisissez « impression manuelle » avec le petit ascenseur
- Mode de rendu : **Colorimétrie relative** (dans le cas de couleur verte en grande quantité, choisir plutôt le mode perception)
- Cochez : **Compensation du point noir**



Faites « imprimer »

Puis « imprimer » sur l'aperçu avant impression qui apparaît ensuite.

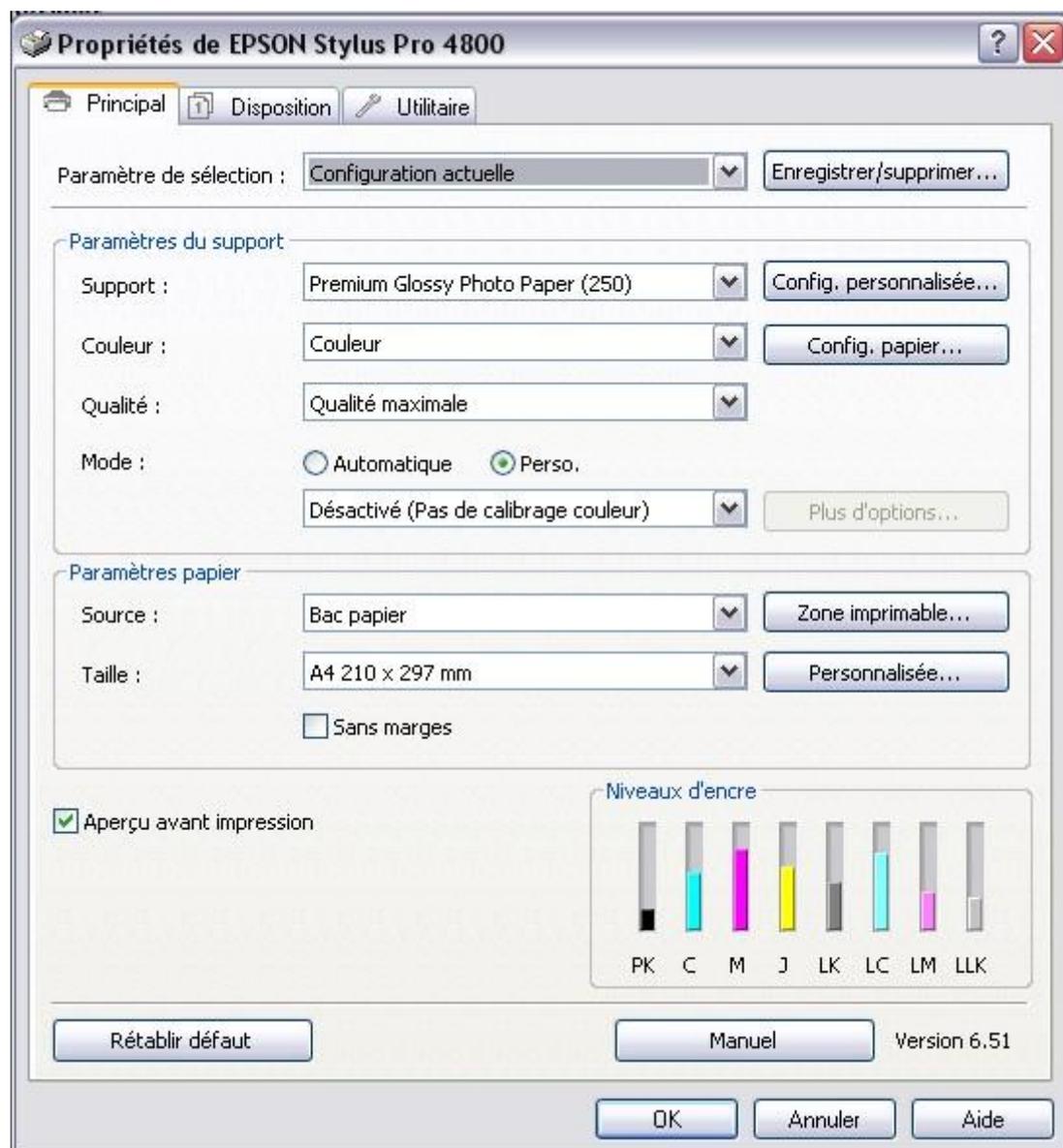


## Impression N&B « nouvelle méthode »

Convertir le profil en gamma 2,2

Edition – convertir un profil – Espace de destination, dans menu déroulant choisir gamma 2,2

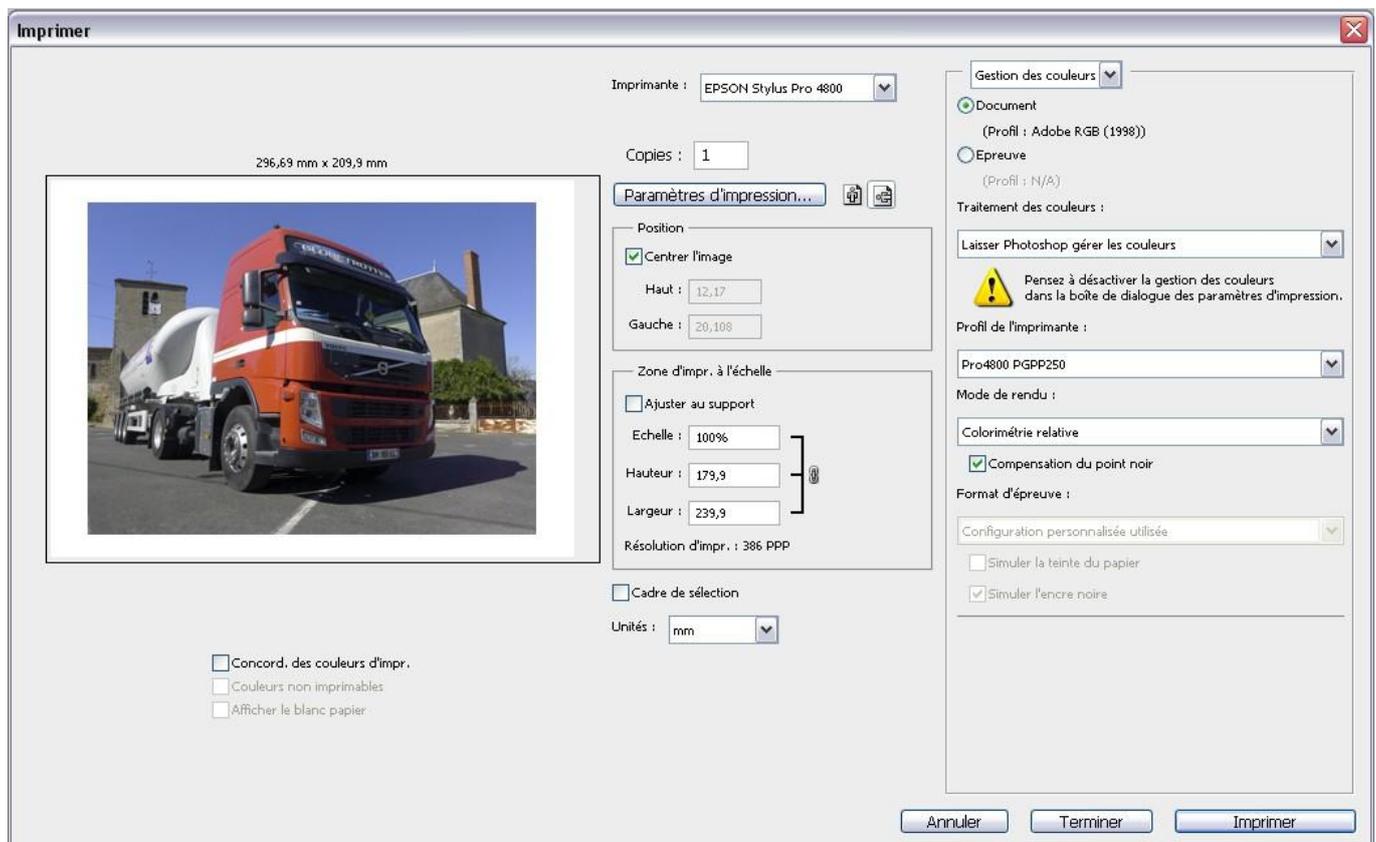
- Imprimer
- Support : indiquer le genre du papier que vous utilisez (**quelque soit la marque**)
- Couleur : indiquez « **couleur** »
- Qualité : indiquez « **qualité maximale** »
- Mode : cochez « **perso.** »  
et **très important**, réglez l'ascenseur sur : « **Désactivé (Pas de calibrage couleur)** »
- Source : Choisir « **Manuel** » ou « **Bac papier** »
  
- Cochez : « **Aperçu avant impression** »



Cliquer sur : « **OK** »

On revient dans la fenêtre : « *Imprimer* » et dans la partie droite de cette fenêtre,

- Traitement des couleurs : **très important**, indiquez : « **Laisser Photoshop gérer les couleurs** »
- Profil de l'imprimante : **indiquez le profil du papier utilisé**
- Choisissez « impression manuelle » avec le petit ascenseur
- Mode de rendu : **Colorimétrie relative** (dans le cas de couleur verte en grande quantité, choisir plutôt le mode perception)
- Cochez : **Compensation du point noir**



Faites « imprimer »

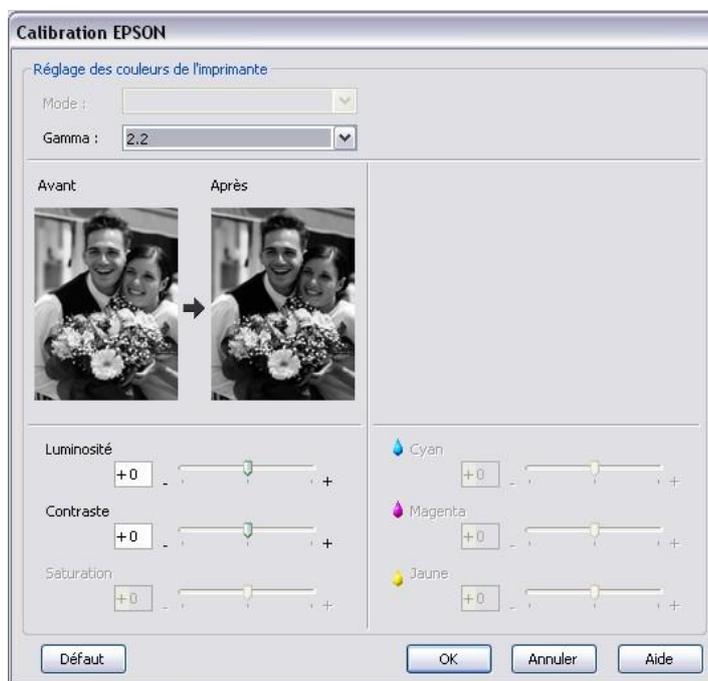
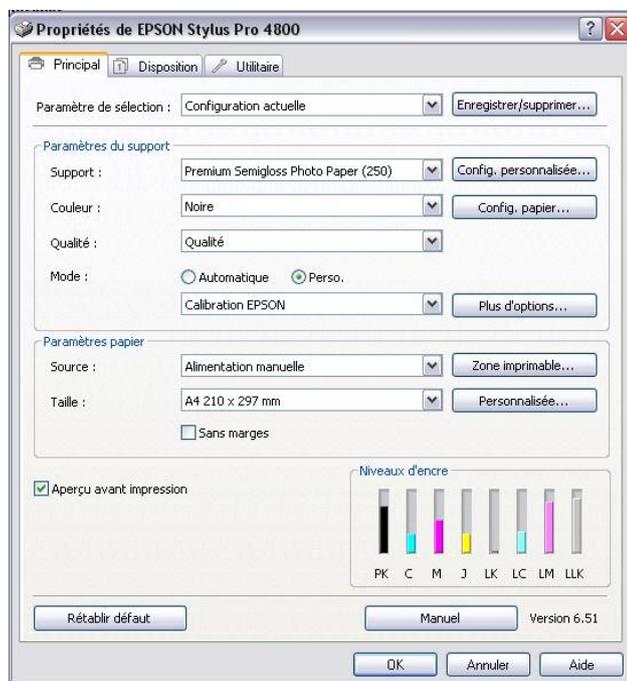
## Impression N&B « ancienne méthode »

que vous utilisez (**quelque soit la marque**)

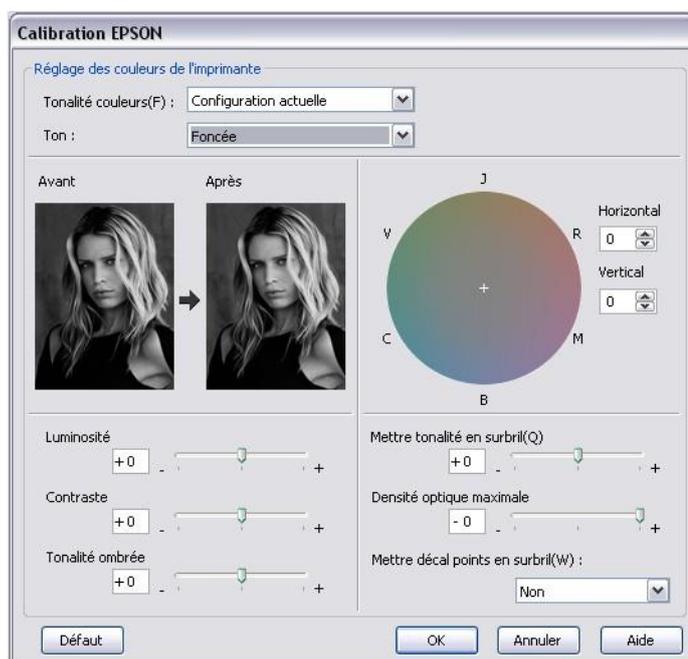
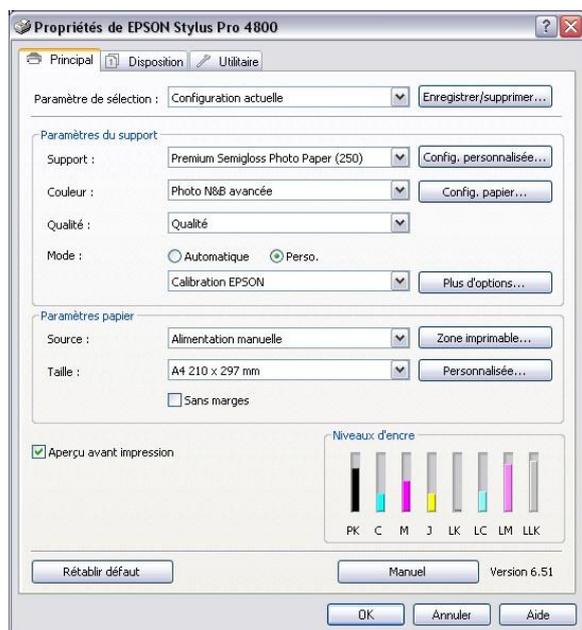
Exemple : Pour du baryté « Ilford Gold Fibre Silk » > *Premium Semigloss Photo Paper 250*

- Couleur : indiquez en premier lieu « **noire** »
- Mode : cochez « **perso.** »
- Dans « **plus d'option** », choisissez un **gamma de 2,2**.

- Support : indiquer le genre du papier



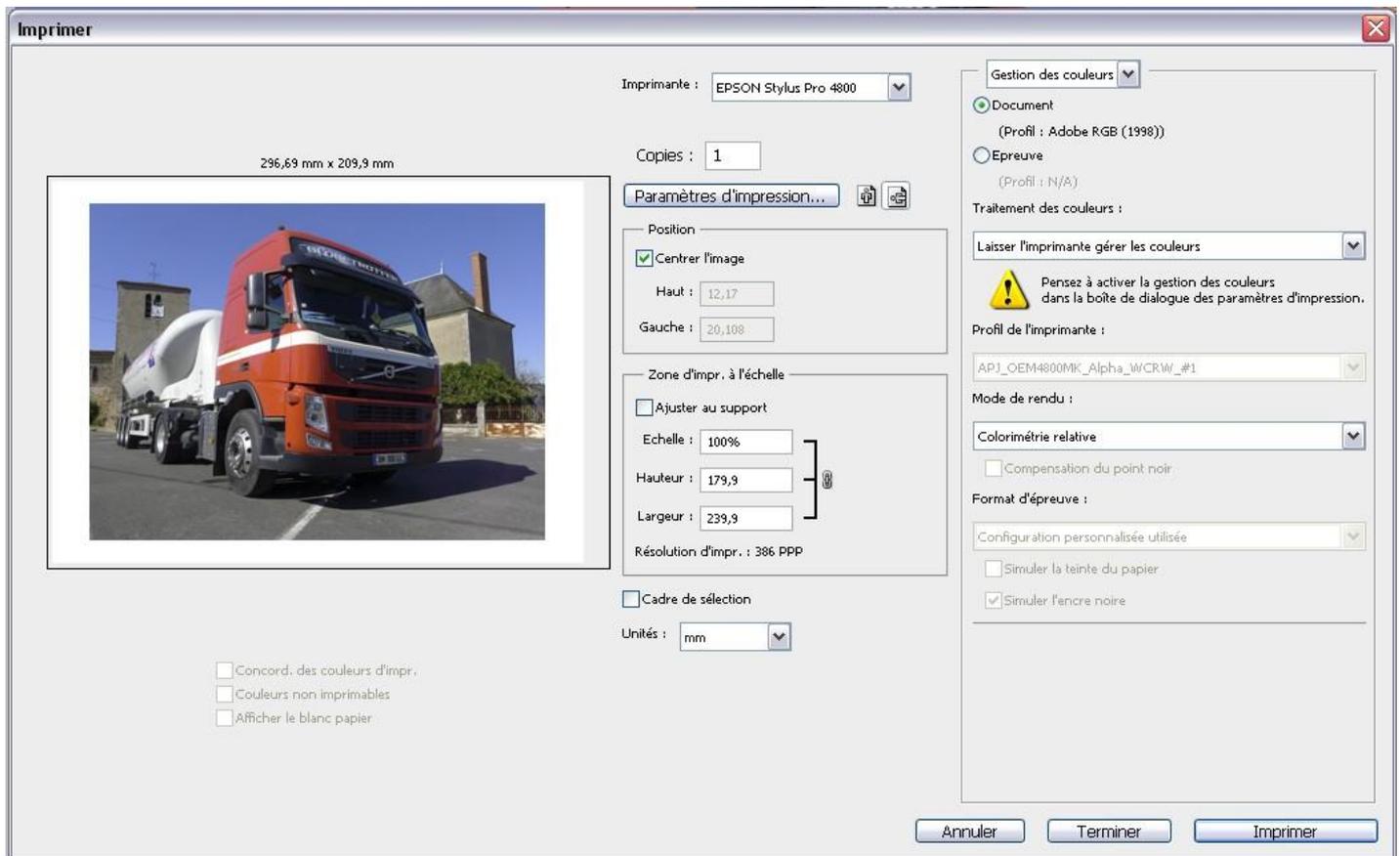
- Après avoir fait OK, remplacé maintenant « **noire** » par « **photo N&B avancé** »
- Retournez dans « **plus d'options** »
- Dans « **ton** » indiquez « **foncé** » à la place de « **+ foncé** » qui est proposé d'office, puis **OK**  
Bien sûr il faudra faire des essais car suivant le papier choisi, il peut exister des variantes.



- Source : Choisir « **Bac papier** » ou « **Alimentation manuelle** ».  
Cette seconde option est obligatoire pour le papier un peu épais comme le « Gold Fibre Silk ». Attention à positionner au millimètre près le papier le long des guides. De nombreux essais et de la patience sont indispensables.

Cochez : « **Aperçu avant impression** » et faites **OK**

Dans la fenêtre « **imprimer** » à droite :



- 
- 
- Dans traitement des couleurs : indiquez « **Laissez l'imprimante gérer les couleurs** »
- Dans mode de rendu : **Colorimétrie relative** »
- La compensation du point noir ne devant être cochée, elle n'est pas accessible en N/B

- Faites « **imprimer** »
- Puis « **imprimer** » sur l'aperçu avant impression qui apparaît ensuite.
- **N'oubliez pas d'éteindre l'imprimante en même temps que l'ordinateur avant de partir, en laissant l'écran de l'ordinateur allumé**

## **Remplissage du cahier**

Inscrivez votre nom, le nombre de photos imprimées avec leur format (A4, A3, A2)...

Inscrivez toutes informations liées à votre passage : RAS, changement de cartouche, problèmes rencontrés

# Renseignements pratiques

## Mise du papier dans l'imprimante

3 possibilités :

### - par l'arrière :

dans ce cas mettre la feuille  
comme indiqué en suivant le bord :  
suivre bord droit en insérer la feuille  
jusqu'à sentir une résistance.

Le papier est mis, face à imprimer face à soi, (verso)

#### Chargement de papier dans la fente d'insertion manuelle arrière

*Remarque :*

❑ Vous pouvez charger une feuille à la fois dans la fente d'insertion manuelle arrière.

❑ Chargez le papier en orientant la face imprimable vers le haut.

❑ Les papiers dont l'épaisseur est comprise entre 0,08 et 1,6 mm peuvent être placés en position paysage. Placez néanmoins toujours le papier recyclé, le papier ordinaire et le papier de format A4, Letter ou 8 x 10" en position portrait, quelle que soit l'épaisseur.

1. Vérifiez que l'imprimante est sous tension et que l'état PRETE est activé.

2. Appuyez sur la touche Alimentation < pour sélectionner Feuille .

3. Tenez les bords gauche et droit du papier. Alignez le bord gauche du papier sur le format de papier cible, sur le capot du papier rouleau, et insérez le papier jusqu'à ce vous rencontriez une certaine résistance.

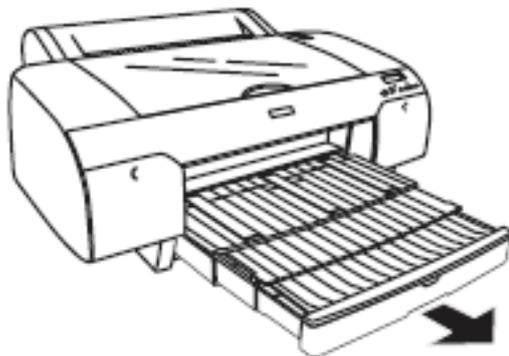


Le papier avance automatiquement jusqu'à la position d'impression.

*Remarque :*

Si vous appuyez sur la touche **POUSE** , le papier commence immédiatement à avancer jusqu'à la position d'impression.

4. Ajustez la longueur du bac papier et de son capot en fonction du format du papier. Si vous ne déployez pas ces éléments, les tirages sont susceptibles de tomber.



*Remarque :*

Vérifiez que le support de papier rouleau n'est pas relevé.

L'imprimante est maintenant prête à imprimer. N'ouvrez pas le capot supérieur en cours d'impression. Si vous ouvrez le capot supérieur en cours d'impression, l'imprimante interrompt l'impression et ne reprend son activité qu'une fois le capot supérieur refermé. Le fait d'arrêter puis de relancer l'impression risque de réduire la qualité.



**Important :**

Ne laissez pas le papier dans l'imprimante pendant une période de temps prolongée, sa qualité risque de décliner. Nous vous recommandons de retirer le papier de l'imprimante après impression.

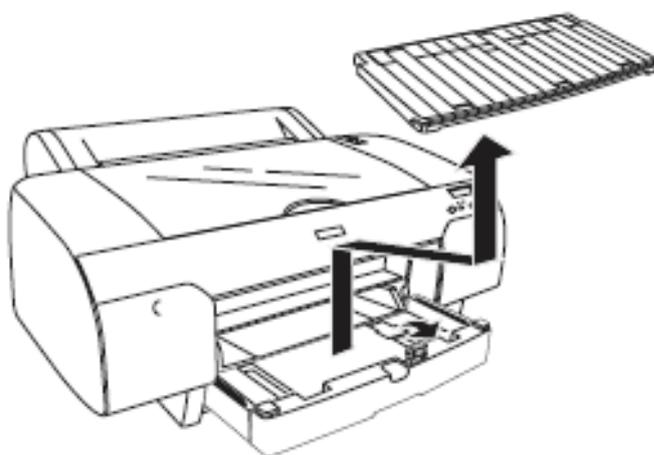
Francals

## - dans le bac à papier :

le papier est mis face à imprimer à l'envers (recto)

### *Chargement de papier de format inférieur au A3 dans le bac papier*

1. Vérifiez que l'imprimante est sous tension et que l'état PRETE est activé.
2. Appuyez sur la touche Alimentation < pour sélectionner Feuille □.
3. Levez le capot du bac papier et tirez le galet guide-papier.



## - Chargement du papier dans la fente d'insertion manuelle avant

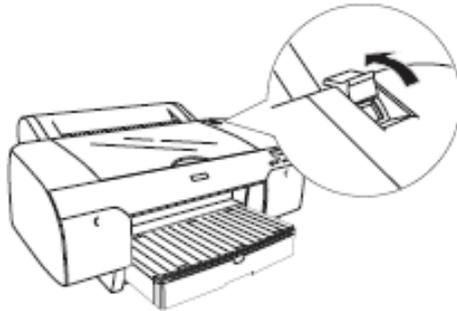
4. Ouvrez le capot supérieur.



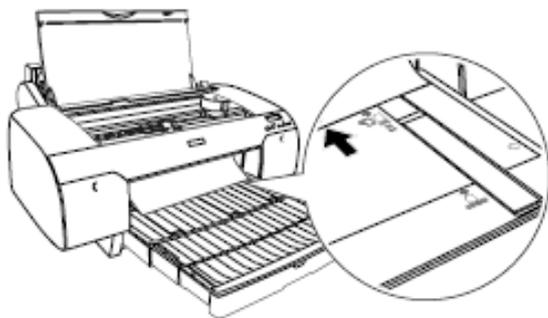
5. Insérez une feuille à l'endroit où le papier est habituellement éjecté.



- ❑ Pour imprimer sur une feuille simple d'une épaisseur supérieure ou égale à 0,5 mm, veillez à toujours charger la feuille dans la fente d'insertion manuelle.
  - ❑ Vous pouvez charger une feuille à la fois dans la fente d'insertion manuelle avant.
  - ❑ Chargez le papier en orientant la face imprimable vers le haut.
  - ❑ Les papiers dont l'épaisseur est comprise entre 0,08 et 1,6 mm peuvent être placés en position paysage. Placez néanmoins toujours le papier recyclé ou le papier ordinaire en position portrait, quelle que soit l'épaisseur.
1. Vérifiez que l'imprimante est sous tension et que l'état PRETE est activé.
  2. Appuyez sur la touche Alimentation < pour sélectionner Feuille .
  3. Placez le levier de maintien du papier en position ouverte.



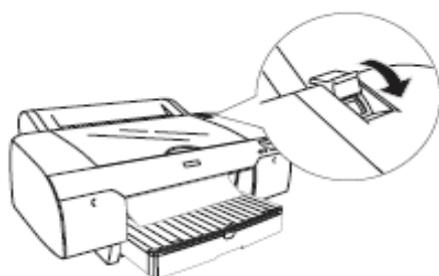
7. Alignez le côté droit du papier sur la ligne indiquée par le repère en forme de flèche et alignez le côté inférieur du papier sur la ligne portant la mention du format de papier utilisé sur le bac papier. Si le format du papier utilisé est Letter, A4 ou B4, alignez le bord du papier sur LTR/A4/B4. Si le format du papier utilisé n'est pas mentionné ci-dessus, alignez le bord du papier sur AUTRES.



8. Fermez le capot supérieur.



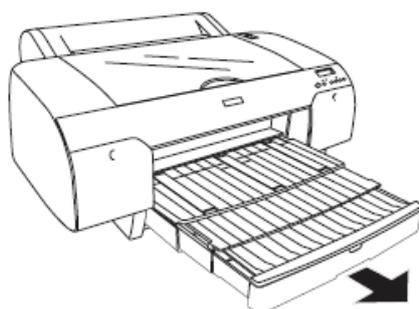
9. Mettez le levier de maintien du papier en position fermée. Le papier avance automatiquement jusqu'à la position d'impression.



**Remarque :**

- ❑ Si le paramètre CTRL FORMAT PPR est réglé sur NON, la mention RETIREZ LE PAPIER s'affiche sur l'écran LCD. Vous devez sélectionner l'option OUI pour le paramètre CTRL FORMAT PPR du panneau de contrôle de l'imprimante.
- ❑ Si vous appuyez sur la touche Pause ■, le papier commence immédiatement à avancer jusqu'à la position d'impression.

10. Déployez le bac papier et son capot en fonction du format du papier. Si vous ne déployez pas ces éléments, les tirages sont susceptibles de tomber.



**Remarque :**

Vérifiez que le support de papier rouleau n'est pas relevé.

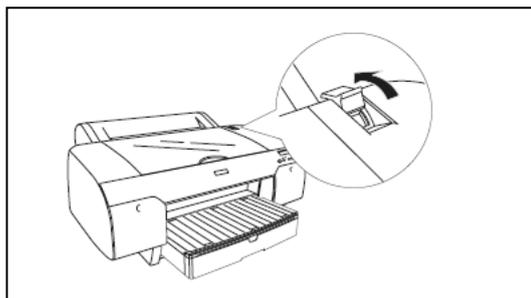
L'imprimante est maintenant prête à imprimer. N'ouvrez pas le capot supérieur en cours d'impression. Si vous ouvrez le capot supérieur en cours d'impression, l'imprimante interrompt l'impression et ne reprend son activité qu'une fois le capot supérieur refermé. Le fait d'arrêter puis de relancer l'impression risque de réduire la qualité.



**Important :**

Ne laissez pas le papier dans l'imprimante pendant une période de temps prolongée, sa qualité risque de décliner. Nous vous recommandons de retirer le papier de l'imprimante après impression.

**récupération feuille mal positionnée :**



Agir sur le loquet, récupérer la feuille, remettre le loquet dans sa position

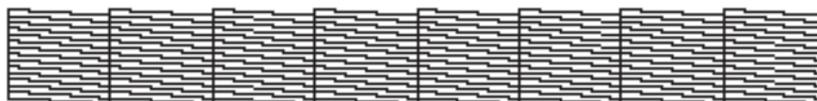
## Test des buses

1. Vérifiez que du papier est chargé dans l'imprimante.
2. Appuyez sur la touche Menu >⌘ pour activer le mode SelecType.
3. Appuyez sur la touche Avance papier v ou Avance papier ^ pour afficher IMPRIMER TEST et appuyez sur la touche Menu >⌘.
4. Appuyez sur la touche Avance papier v ou Avance papier ^ pour afficher TEST BUSE.
5. Appuyez sur la touche Menu >⌘ pour afficher IMPRIMER.
6. Appuyez de nouveau sur la touche Menu >⌘ pour commencer à imprimer un motif de contrôle des buses.

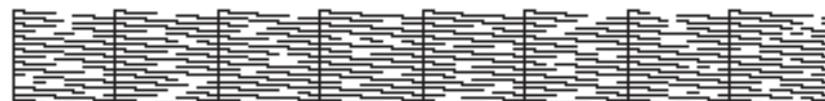
Une fois le motif de contrôle des buses imprimé, l'imprimante quitte le mode SelecType et revient à l'état PRETE.

Exemples de motifs de vérification des buses :

Correct



Nettoyage de la tête nécessaire



3. Cliquez sur **Imprimer** si vous souhaitez vérifier visuellement que les buses de la tête d'impression ne sont pas obstruées. Cliquez sur **Auto** si vous souhaitez procéder à une vérification automatique des buses et si la vérification des buses indique que la sélection de cette option est nécessaire.



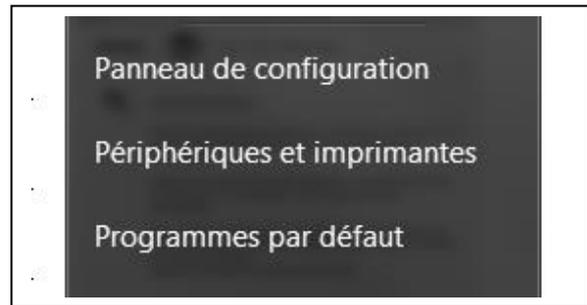
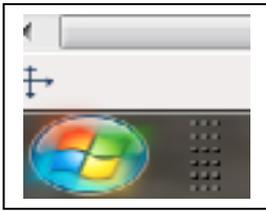
**Remarque :**

*Si vous activez la fonction NETTOYAGE . AUTO à partir du panneau de contrôle de l'imprimante, même si vous avez sélectionné Imprimer, l'utilitaire Vérification des buses procède non seulement à la vérification des buses obstruées, il exécute également un nettoyage automatique de la tête. Si vous utilisez des supports spéciaux non fournis par Epson ou si la largeur du papier que vous utilisez est inférieure à 210 mm, désactivez NETTOYAGE . AUTO à partir du panneau de contrôle de l'imprimante.*

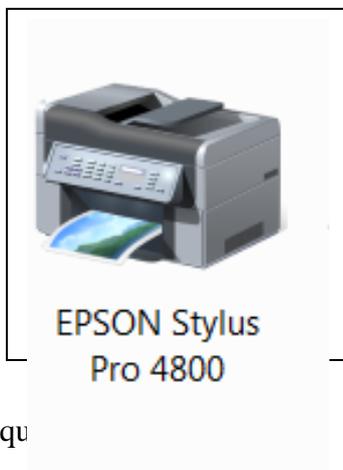
4. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour imprimer un motif de vérification des buses.
5. S'il manque des points, nettoyez les buses de la tête d'impression en vous reportant à la section « Nettoyage de la tête d'impression » à la page 236

## Annulation des photos à imprimer dans l'imprimante :

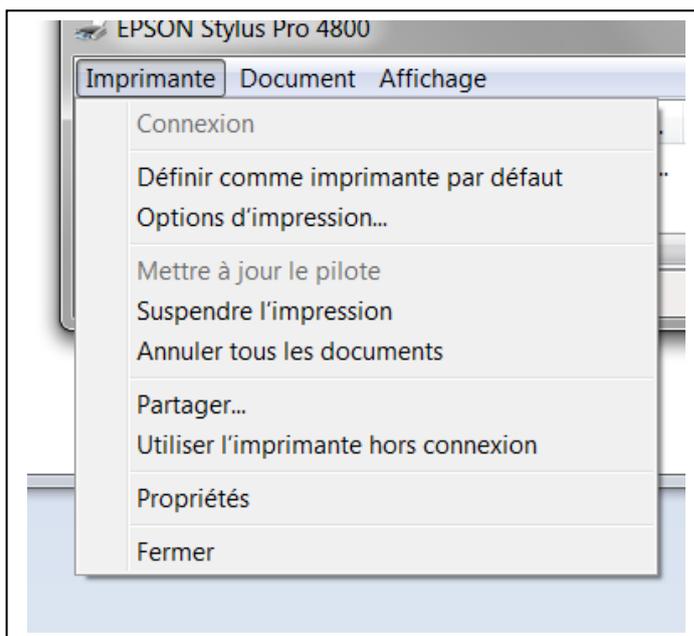
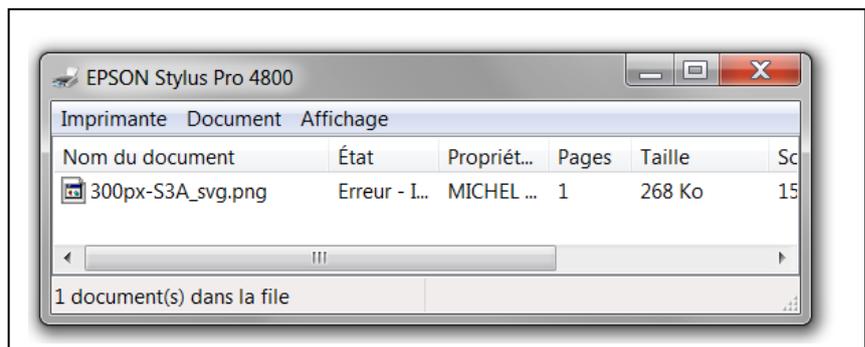
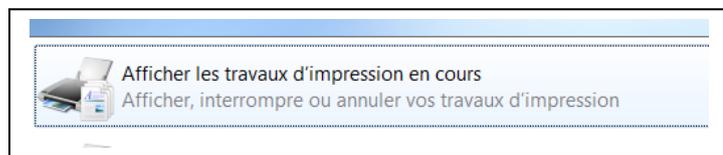
Allez dans démarrer, puis périphériques et imprimantes



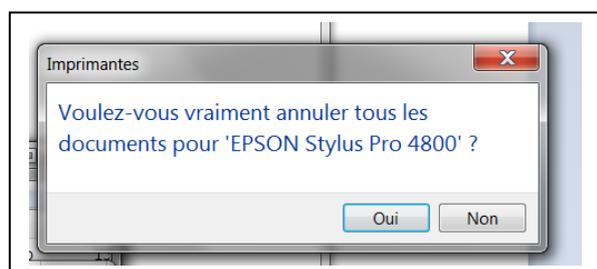
Cliquez sur epson 4800, puis affichez les travaux d'impression



Cliquez



Cliquez sur annuler tous les travaux



Cliquez sur oui

## Profils pour papier EPSON

### Feuilles simples

Nom du support	Épaisseur du papier	Impression sans marges	Profil ICC
Premium Glossy Photo Paper (Papier photo glacé Premium)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PGPP.icc
Premium Luster Photo Paper (Papier photo lustré Premium)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PLPP.icc
Premium Semigloss Photo Paper (Papier photo semi-glacé Premium)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PSPP.icc
EPSON Proofing Paper Semimatte (Commercial) (Papier semi-mat pour épreuves) EPSON (commercial)	0,2 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PPSmC.icc
Archival Matte Paper (Papier mat de longue conservation)  Enhanced Matte Paper (Papier mat supérieur)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 ARMP_PK.icc Pro4800 ARMP_MK.icc Pro4400 ARMP.icc  Pro4800 EMP_PK.icc Pro4800 EMP_MK.icc Pro4400 EMP.icc
Photo Quality Ink Jet Paper (Papier couché qualité photo)	0,1 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 PQIJP_PK.icc Pro4800 PQIJP_MK.icc Pro4400 PQIJP.icc
Bright White Ink Jet Paper (Papier jet d'encre blanc brillant)	0,1 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 Standard.icc Pro4400 Standard.icc

Velvet Fine Art Paper (Papier beaux-arts velouté)	0,5 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro4800 VFAP_PK.icc Pro4800 VFAP_MK.icc
UltraSmooth Fine Art Paper (Papier beaux-arts ultra-lisse)	0,5 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro 4800 USFAP_PK.icc Pro4800 USFAP_MK.icc
Watercolor Paper-Radiant White (Papier pour aquarelle - blanc brillant)	0,3 mm	Côtés gauche et droit uniquement	Pro 4800 WCRW_PK.icc Pro4800 WCRW_MK.icc

## PROFILS AUTRES PAPIERS

Il faut identifier le type de papier, source fabricant, qui vous donnera la correspondance Epson pour l'imprimante : ex premium semi-glass pour du papier Ilford Gold

- Papier photo
- Papier à épreuve
- Papier beaux-arts
- Papier mat
- Papier ordinaire
- Autre

### Papier ILFORD

papier	Support imprimante 4800 EPSON	Type papier EPSON	Profil icc
<b>ILFORD</b>			
Galerie GOLD fibre silk semiglass	Papier photo	Premium semi glass (PSPP)	IG GOLD Fibre Silk _E4800_K3
Galerie Smooth glass	Papier photo	Premium glossy (PGPP)	IGSGP9 smooth glass4800PGPP IGSGP9_EPP4800_PGPPn.icc
Galerie	Papier photo	Premium semi glass (PSPP)	IGSPP9 smooth Pearl paper4800PSPP
Galerie GOLD fibre silk	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	IGGFS13Sheet_EPP4800_PSPP250n.icc
INKJET PHOTO PAPER Premium photo Glossy	Papier photo	Premium semi Glass PSPP)	ILFORD Premium Photo GlossyPearl_EP4800_PSPPn.icc
INKJET PHOTO PAPER Premium photo pearl	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	ILFORD Premium Photo Pearl_EP4800_PSPPn.icc
INKJET PHOTO PAPER Premium photo satin	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	ILFORD Premium Photo satin_EP4800_PSPPn.icc
INKJET PHOTO PAPER Premium plus glossy paper	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	ILFORD Premium PlusGlossyPearl_EP4800_PSPPn.icc
INKJET PHOTO PAPER Premium plus pearl paper	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	ILFORD Premium PlusPearl_EP4800_PSPPn.icc
Professionnel Inkjet Premium Photo Glossy	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	Premium Photo Glossy_EP4800_PSPPn.icc
Professionnel Inkjet Premium Photo Pearl	Papier photo	Premium semi Glass (PSPP)	Premium Photo pearl_EP4800_PSPPn.icc

## Papier HAENEMULE

<b>HAENEMULE</b>				
FINE ART BARYTA	Papier photo	Premium Luster Photo(250)	HFA_Eps4800_PK_FineArtBaryta.icc	
FINE ART PEARL	Papier photo	Premium Luster Photo Paper (250)	HFA_Eps4800_PK_FAPearl.icc	
Photo Rag BarytaPaper	Papier photo	Premium Luster Photo Paper (250)	HFA_Eps4800_PK_PRBaryra.icc	
PHOTO RAG PEARL	Papier photo	Premim luster photo paper (250)	“HFA_Eps4800_PK_PRPearl	
PHOTO RAG SATIN	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_PRSatin.icc	
BAMBO	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_Bamboo.icc	
Natural Art Duo	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_NatArtDuo.icc	
Photo Rag Duo (188,308,460,	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_PhotoRag.icc	
Photo Rag Bright White	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_PRBrightWhite.icc	
Photo Rag Ultra smooth	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_PRUltraSmooth.icc	
Albrecht Duerer	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_ADuerer.icc	
German Etching	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_GermEtching.icc	
Museum Etching	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_MusEtching.icc	
Sugar Cane	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_SugarCane.icc	
Torchon	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_Torchon.icc	
White Etching	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_WhiteEtching.icc	
William Turner	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_WTurnerg.icc	
Canvas Artist	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_CanvasArtist.icc	
Daguerre Canvas	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_DaguerreCanvas.icc	
FineArtCanvas	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_FaCanvas.icc	
Goya Canvas	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_GoyaCanvas.icc	
Monet Canvas	Papier Beaux Arts	Water color paper Radiant White	HFA_Eps4800_MK_MonetCanvas.icc	

## Papier TECCO

TECCO				
SGD250 DUO Semigloss	Papier photo	Premium Semigloss Photo Paper	TC_SP4800_SGD250_1440_010708.icc	
PSR250 Portrait Silk Raster	Papier photo	Photo Semigloss Paper	TC_4800_PSR250_2880_310108T.icc	
PWF130 White Film Ultra-Gloss	Papier photo	Premium Glossy Photo Paper (170)	TC_SP4800_PWF130_2880_121207T.icc	
BTI290 Baryt Paper Ivory	Papier photo	Premium Semimatt Photo Paper (250)	TC_4800_BTI290_2880_251007T.icc	
CS350 Canvas Satin	Papier photo	Premium Semigloss Photo Paper (250)	TC_4800_CS350_1440_141106T.icc	
Digital Photo BT270 Baryt	Papier photo	Premium Semimatt Photo Paper (250)	TC_4800_BT270_2880_161106T.icc	
CPP340 Canvas Pro Plus	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_CPP340_2880_020806P.icc TC_4800_CPP340_2880_020806T.icc	
PFR290 FineArt Rag	Papier mat	Archival Matte Paper	TC_4800_PFR290_1440_090707T.icc	
BP210 Büttenpapier	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_BP210_2880_100705P.icc TC_4800_BP210_2880_100705T.icc	
GB330 Gallery Board	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_GB330_2880_100705P.icc TC_4800_GB330_2880_100705T.icc	
PBW560 Posterboard Ultra White	Papier photo	Premium Semiglossy Photo Paper	TC_SP4800_PBW560_1440_130607T.icc	
mediaware Digital Photo PL285 Luster	Papier photo	Premium Luster Photo Paper	TC_4800_PL285_2800_200306P.icc TC_4800_PL285_2800_200306T.icc	
PUW285 Glossy Ultra White	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PUW285_2880_090705P.icc TC_4800_PUW285_2880_090705T.icc	
PHG260 High-Gloss	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PHG260_2880_090705P.icc TC_4800_PHG260_2880_090705T.icc	
PPG250 Pearl-Gloss Super	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PPG250_2880_090705P.icc TC_4800_PPG250_2880_090705T.icc	
TB180 Textile Banner	Papier mat	Archival Matte Paper	TC_4800_TB180_2880_150607T_-20fabcp.icc	
FM160 Film Matt	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_FM160_2880_100705P.icc TC_4800_FM160_2880_100705T.icc	
PPM190 Pastell-Matt	Papier mat	Enhanced Matte Paper	TC_4800_PPM190_2880_050106P.icc TC_4800_PPM190_2880_050106T.icc	
PM230 Matt	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PM230_2880_100705P.icc TC_4800_PM230_2880_100705T.icc	
Photo PD170 DUO-Matt	Papier photo	Photo Glossy Paper	TC_4800_PD170_2880_100705P.icc TC_4800_PD170_2880_100705T.icc	

<b>Papier INNOVA</b>				
INNOVA				
Soft Textured Natural White	Papier beaux arts	Textured fine art	Pro4800_IFA12 M_BK	

### **Papier MOAB**

MOAB				
Moab Entrada RAG Natural	Papier beaux arts	Water color radian white	MOAB EntradaN 4800 K3PK.icc	

### **Nouveaux papiers :**

Si le papier que vous souhaitez utiliser n'a pas son profil dans la liste, vous devez aller le chercher sur le site du fabricant et demander qu'il soit installé sur les 2 ordinateurs.

Contactez le secrétariat !

Attention :

Tous les papiers photos ne sont pas compatibles avec l'imprimante 4800 Epson