SECTION VIDEO
ORGANISATION 2012

La section vidéo comprend une quinzaine de membres.

Aujourdhui la section est très hétérogène. (Age, activités professionnelles, connaissances en vidéo). Les attentes des adhérents sont extrêmement différentes, ainsi que leurs disponibilités personnelles.

La conséquence en est la difficulté à animer sur l'année ***avec un seul animateur***, des projets suivis et une activité continue impliquant à chaque séance l'ensemble des adhérents.

Donc, quels objectifs se fixer et comment faire ?

1) Répartir les travaux de la section en ateliers: suivant différentes activités possibles dans le domaine de la vidéo: constituer des groupes plus réduits et plus homogènes, pour faciliter l'expression et le partage des connaissances. (Rythme de travail de chaque atelier: suivant la disponibilité des personnes.) ***Un responsable par atelier, chargé de coordonner les travaux.***

2) Maintenir des séances régulières mensuelles réunissant l'animateur de la secton vidéo et l'ensemble des adhérents: pour maintenir la cohésion de la section, permettre les échanges entre tous les membres répartis en ateliers, traiter de sujets ou événements ponctuels pouvant intéresser l'ensemble, accueillir de nouveaux adhérents éventuels, recevoir des invités extérieurs, et biensûr voir des films.

3) Aboutir à terme à des documents de référence capitalisant les expériences acquises dans chaque atelier, consultables par tous les adhérents de la section.

ATELIER INITIATION DEBUTANTS

Objectif: à terme les participants rejoindront les ateliers spécialisés, (montage, fiction ou reportage)

Quelques exemples de sujets d'études possibles:

Quel genre de film aborder, quel équipement minimum

Comment concevoir et tourner des plans: types de plans, raccords de plans, mouvements de caméra

Ecriture et tournage d'un petit film très simple (exemple: un personnage est dans une pièce, un autre frappe à la porte et entre …)

Responsable de l'atelier (et animateur de la section vidéo):

Nom	***Adresse mel***	***Téléphone***
LE BEAU Christian	christian-le-beau@wanadoo.fr	0671706152

Composition de l'atelier :

Noms:

COMINELLI Corinne, CORSYN Brigitte, LASHERMES Gérard, BARBIER Christelle

ATELIER FICTION

Quelques exemples de sujets d'études possibles:

Lecture d'un scénario en projet
Ecriture d'un synopsis
Ecriture d'une note d'intention
Ecriture/réécriture d'un scénario
Etude de films réalisés par des scénaristes professionnels
Analyse/conseil pour les films des adhérents à divers stade de leur réalisation
Direction d'acteurs, coaching d'acteurs
La mise en scène
Le découpage technique, le story board

Responsable de l'atelier:

Nom	***Adresse mel***	***Téléphone***
Le facteur BOYAIRE	facteur.boyaire@laposte.net	0684400678

Composition de l'atelier :

Noms:

MARHIC Nicolas, LE BEAU Christian, FURIC Nicolas, BIERN Jean Claude

ATELIER REPORTAGE

Quelques exemples de sujets d'études possibles:
Ecriture d'un reportage
Comment réunir sa documentation
Réalisation des interviews
Comment rythmer son film
Etude/conseils sur films en cours de réalisation par les adhérents
Analyse de reportages professionnels …

Responsable de l'atelier:

Nom	***Adresse mel***	***Téléphone***
JEAN Philippe	philippe-jean@laposte.net	0615147258

Composition de l'atelier :
Noms:
COMINELLI Corinne, CORSYN Brigitte, LASHERMES Gérard, MARHIC Nicolas, BARBIER Christelle, FURIC Nicolas

ATELIER MONTAGE

Quelques exemples de sujets d'études possibles:

Quelle plateforme (windows, Mac) et quels logiciels. Comparer les performances pour orienter les choix des adhérents, communication entre univers PC et MAC

Comment monter un film, le rythme, les raccords dans l'espace et les raccords de mouvement

L'étalonnage

Le traitement du son

Responsable de l'atelier:

Nom	***Adresse mel***	***Téléphone***
LASHERMES Gérard	gerard.lashermes@orange.fr	0607430359

Composition de l'atelier :

Noms:

FURIC Nicolas, COMINELLI Corinne, CORSYN Brigitte, JEAN Philippe, MARHIC Nicolas, BARBIER Christelle