

# 44<sup>e</sup> Gala de courts métrages photo

Projeter

créer

Imaginer



OBJECTIF IMAGE  
PARIS ILE DE FRANCE  
<http://oi-paris.com>

# Programme

## PREMIÈRE PARTIE

### 1 MADAGASCAR, REGARDS 2 mn 35 s

Francis Henry

Genre : poésie malgache.

L'âme d'un pays se découvre au travers des yeux de ses habitants.



### 2 CODEX PACIFICUS 5 mn 55 s

René-Augustin Bougourd

Genre : fable.

Scène de ménage chez les Vinci.

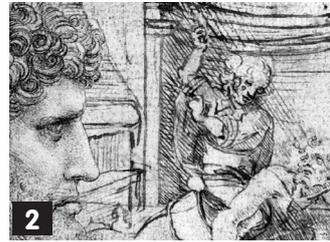


### 3 LA PHOTO D'IDENTITE 6 mn

Noël Dumaine

Genre : photomaton surréaliste.

Se faire photographier par une machine n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît, la preuve !



### 4 UNE MAMAN 6 mn 30 s

Jean-Yves Calvez

Genre : photo de famille.

Une belle surprise en forme de diaporama pour la fête des mères.



### 5 HIVERNALE 8 mn

Christian Brion

Genre : Fiction congelée.

Où l'on verra que les petites pensionnaires d'Antoine ont vraiment peur du froid et des courants d'air.

### 6 JLT DIAPORAMISTE ET MARTYR 9 mn 30 s

Jacques van de Weerd

Genre : OFNI (Objet Festivalier Non Identifié).

Biographie d'un diaporamiste, effet miroir pour les autres.

### 7 LA PECHE À LA BALEINE 3 mn 50 s

Jean-Claude Touzot

Genre : Chanson illustrée.

Trois minutes cinquante pour pêcher la baleine ? Jacques Prévert et Les Frères Jacques nous prouvent à leur façon que c'est possible, si l'on sait manier la poésie aussi bien qu'eux.



## DEUXIÈME PARTIE

### **8 DEUX DOIGTS POUR SIX CORDES** 10 mn

**Pierre-Marie Artaux**

**Genre** : documentaire.

Biographie de Django Reinhardt.

### **9 LA VOISINE S'APPELAIT CARMEN** 4 mn 30s

**Jean-Louis Terrienne**

**Genre** : opéra illustré.

Un opéra entier en 4 mn 30s

### **10 BEHIN** 9 mn 50 s

**Patrick Rottiers**

**Genre** : science fiction

Pourquoi Behin est-il de moins en moins en forme.  
dans sa chambre de l'institut ?

### **11 PAPIER SVP** 7 mn 10 s

**Jean-Claude Boulais,**

**Daniel Mar, Maurice Ricou**

**Genre** : poésie du papier.

La vie c'est comme le papier,  
c'est fragile et ça tient à un souffle.

### **A - Séquence mémoire**

**LES CONFETTIS** 7 mn

**Jean-Georges Goetz**

**Genre** : À la manière d'Alphonse Allais.

Petit bijou d'humour des années 60.

### **B - Prix du public 2012**

**LE TYMPAN DE CONQUES** 9 mn

**Roger Banissi**

**Genre** : Humour pédagogique.

L'art Roman pour les nuls.

*« Le court métrage photo c'est comme une mayonnaise ; ses ingrédients de base sont connus : l'image, le son, les transitions, les animations. Un cinquième élément s'avère indispensable au succès de l'entreprise : le liant, qui fait l'émulsion... Les auteurs qui composent ce programme se sont appliqués à la réussir, leur mayonnaise ; ajoutez y vous même, sel, poivre ou moutarde, et consommez. Bonne dégustation. »*

Jean-Louis Terrienne



### **LES « BÔFONDUS »**

Que vous pourrez déguster entre les montages audiovisuels ont été réalisés par Christian Brion, Pierre Marie Artaux, Jean Louis Terrienne.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

**Le prix du public :** Nous vous proposons d'attribuer le «prix du public» à l'un des montages de ce programme.

Pour voter, utilisez le bulletin ci-joint et indiquez sur les emplacements prévus à cet effet, dans l'ordre de vos préférences, **le numéro (et uniquement le numéro)** de vos trois montages préférés. Le diaporama qui, à l'issue des deux séances, obtiendra le plus grand nombre de voix, sera déclaré vainqueur et projeté de nouveau lors du prochain gala.

Le résultat final sera mis en ligne sur notre site dès lundi matin.

Pour le connaître, connectez-vous sur <http://www.oi-paris.com>

## Si vous souhaitez vous tenir informé de nos manifestations

Laissez-nous vos noms, prénoms et coordonnées sur le bulletin de vote.

Ces renseignements ne seront utilisés que pour vous envoyer des informations sur nos manifestations.

**Nous attirons votre attention sur l'importance de la lisibilité de vos adresses e-mail.**

## Donnez-nous vos impressions

Nous organisons ce spectacle pour votre plaisir. Faites nous part de vos impressions, de vos suggestions, de vos remarques, afin de nous aider à mieux préparer le prochain. Si la place manque, écrivez au verso du bulletin de vote.

## OBJECTIF IMAGE C'EST AUSSI :

- Des initiations à la prise de vue numérique, à l'impression grand format, à l'archivage des images.
- Des formations au laboratoire noir et blanc et à la pratique de la photographie argentique.
- Du perfectionnement aux techniques créatives (ateliers sur le logiciel Photoshop®, ateliers son numérique, ateliers montage audiovisuel à l'aide des logiciels M-Object® et Isys®, ateliers de prise de vue en studio.
- Des expositions dans différents lieux parisiens et aux salons Objectif Image.
- Des séances de projection publiques.
- Des réunions de lecture d'image, de composition, d'analyse de montages, de culture photographique.

## NOUS CONTACTER :

Objectif image Paris - Ile de France

8 rue Brillat-Savarin 75013 Paris

### Téléphone

01 45 26 23 96

### Site Internet

<http://oi-paris.com>

### Email

[oi-paris-denisdugas@wanadoo.fr](mailto:oi-paris-denisdugas@wanadoo.fr)

## ONT PARTICIPÉ À L'ORGANISATION DE CE SPECTACLE

Philippe De Geetere,  
Claude Tourisseau  
Jean-Louis Terrienne  
Luce Filaud,  
Denise et Jean Paul Petit  
Christian Brion, Denys Quélever  
Michel Brisson, José Chevreau,  
Pierre Danest, Bernard Genevois  
Denis Dugas, Jean-Pierre Santiano  
Pierre-Marie Artaux,